EXPOLITE

BEDIENUNGS-ANLEITUNG

Expolite AkkuLED 140

INHALTSVERZEICHNIS

01 EINFÜHRUNG

1.1 Einführung S. 03
1.2 Produktvorstellung S. 03
1.3 Lieferumfang S. 03

02 SICHERHEIT

2 Sicherheitshinweise S. 04

03 AUßENMAßE

3 Außenansicht mit Abmessungen S. 05

04 TECHNISCHE DATEN

4 Technische Daten S. 06

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen S. 07

06 MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur S. 10
6.2 Einstellung der DMX-Adresse S. 13
6.3 Statische Farbwahl S. 13
6.4 Auswahl der DMX-Signalquelle S. 14
6.5 Farbkalibrierung S. 14
6.6 Auswahl des Kanalmodus S. 14
6.7 Auswahl der Dimmkurve S. 14
6.8 Display-Einstellungen S. 15
6.9 Auto Lock S. 15
6.10 Display-Rotation S. 15
6.11 Schwarzanzeige S. 16
6.12 Display-Helligkeit S. 16
6.13 Akku-Leistung S. 16
6.14 Benutzerdefinierte Farben S. 16
6.15 Auto- und selbstprogrammierte Läufe S. 17
6.16 Selbstprogrammierung anpassen S. 17
6.17 Systeminformationen S. 18
6.18 Lichtparameter zurücksetzen S. 18
6.19 Selbstprogrammierung zurücksetzen S. 18
6.20 DMX-Datenübertragung S. 19

07 LUMENRADIO

7 LumenRadio-DMX-Modus S. 19

08 GERÄTEBEDIENUNG

8 Master/Slave-Betrieb S. 20

09 XLR-ANSCHLUSS

9.1 XLR-Signalführung S. 21
9.2 3- auf 5-poliger XLR-Anschluss S. 22

10 ANSCHLUSSDIAGR.

10 Anschlussdiagramm S. 23

11 FEHLERBEHEBUNG

11 Fehlerbehebung S. 24

01
EINFÜHRUNG

1.1 Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für unseren Expolite AkkuLED 140 entschieden haben.
Bitte lesen Sie diese Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, und verwenden Sie den Scheinwerfer nur gemäß den Anweisungen, um mögliche Schäden oder Unfälle durch unsachgemäße Nutzung zu vermeiden.

1.2 Produktvorstellung

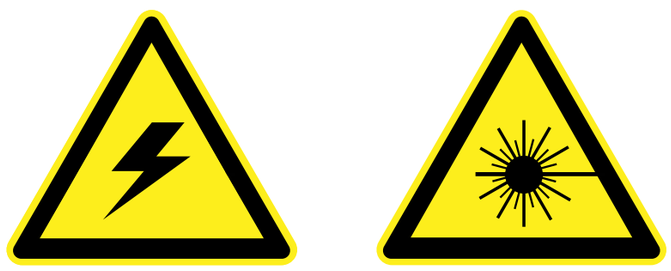
Kabellos, wetterfest und vielseitig
Der AkkuLED 140 bietet 7 x 20W RGBALC-LEDs, 25° Abstrahlwinkel und bis zu 10 Stunden Laufzeit im Zweifarbmodus. Dank IP65, lüfterlosem Design und Steuerung per DMX, CRMX oder RDM eignet er sich ideal für mobile Einsätze. Die variable PWM-Rate von bis zu 20.000 Hz sorgt für flackerfreies Licht und macht den Scheinwerfer besonders geeignet für Kamera- und Videoanwendungen.

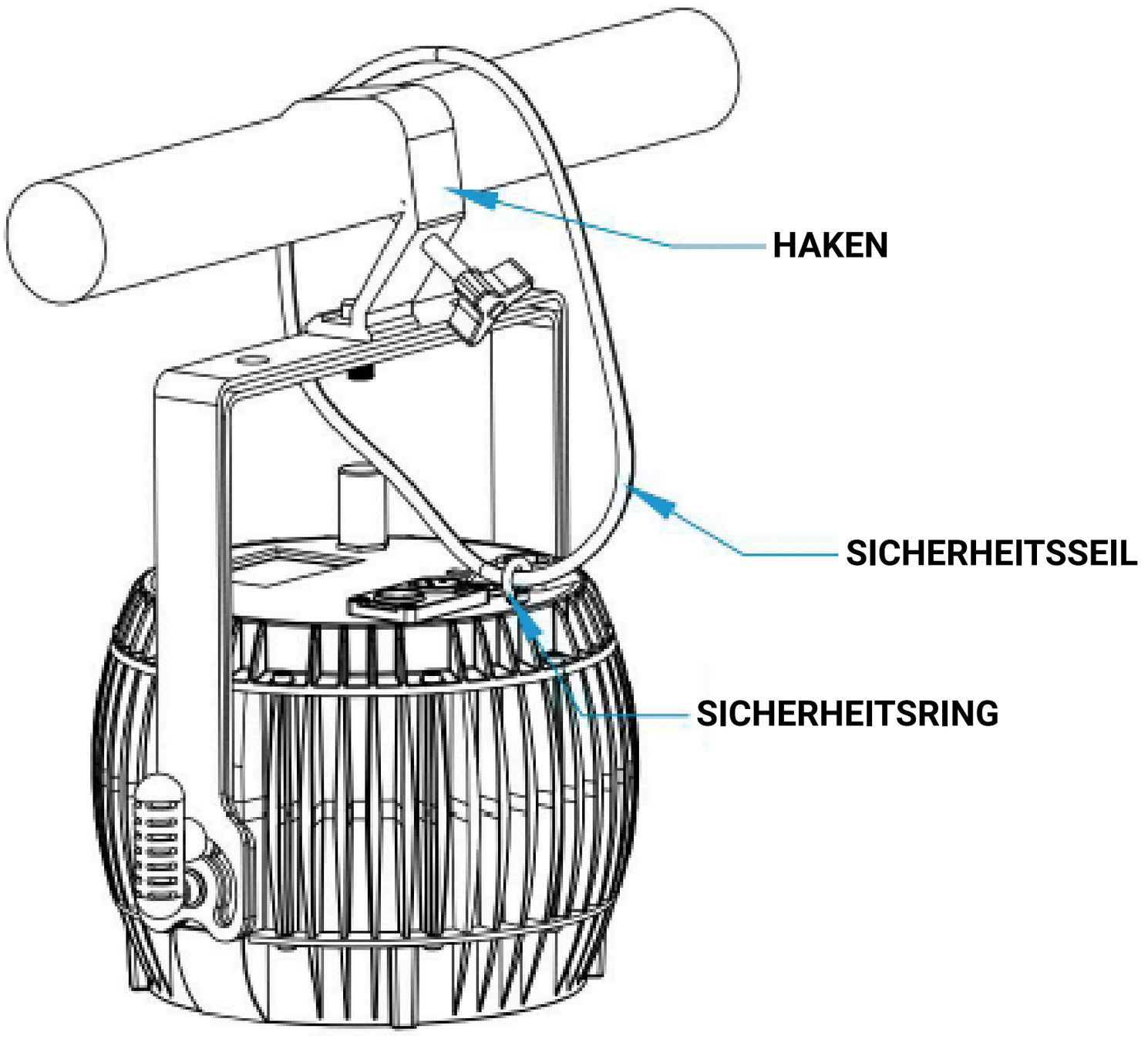
1.3 Lieferumfang

- 1× **Expolite AkkuLED 140**
- 1× **DMX-Signalkabel**
- 1× **Wasserdichtes Netzkabel**
- 1× **Benutzerhandbuch**
- 1× **Garantiekarte**

2 Sicherheitshinweise

- Konsultieren Sie Fachpersonal vor jeglichen Reparaturen!
- Stellen Sie sicher, dass die Stromquelle getrennt ist, bevor das Gerät eingerichtet, gewartet oder bewegt wird!
- Vermeiden Sie direkten Blickkontakt mit dem Gerät, wenn es eingeschaltet ist!



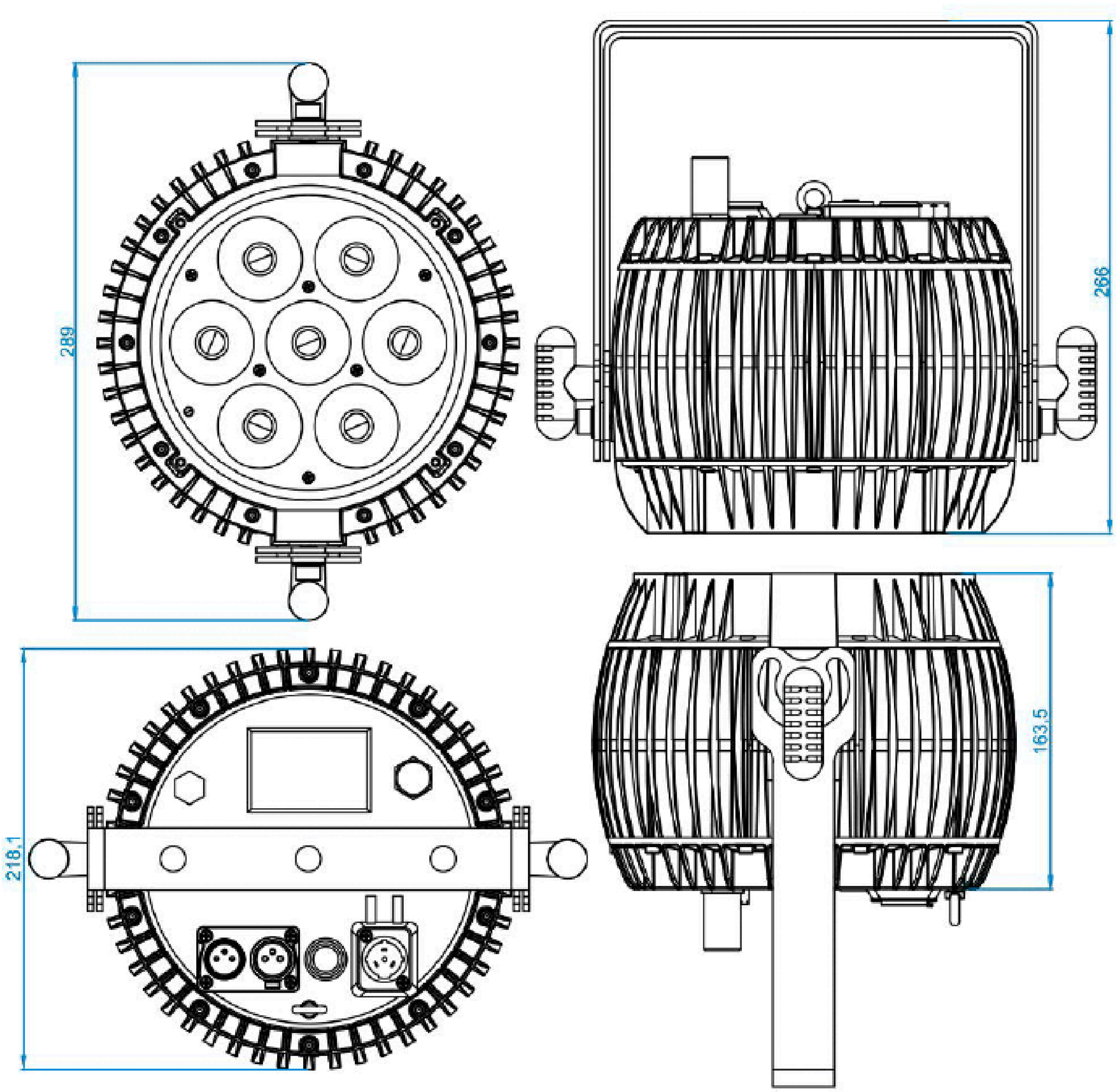


Warnung:

- Der Haken darf nur zum Aufhängen des Geräts verwendet werden. Er darf nicht als Tragegriff zum Transportieren benutzt werden.
- Aus Sicherheitsgründen soll das Sicherheitsseil verwendet werden, das das 10-fache des Gerätegewichts aushält und durch das Sicherungsloch geführt wird.

03
AUßENMAßE

3 Außenansicht mit Abmessungen



4 Technische Daten

- **Eingangsspannung:** AC 100V–240V / 50–60 Hz
- **Verbrauch:** 114 Watt
- **Lampentyp:** 20W LED, 6-in-1 (R, G, B, A, L, C) (7 Stück)
- **Lebensdauer:** 50.000 bis 100.000 Stunden
- **PWM-Dimmer:** 1200HZ/2400HZ/4000HZ/12000HZ/16000HZ/20000HZ
- **Steuersignal:** DMX512/2,4G(wireless)/RDM
- **Steuermodi:** Einzelbetrieb, Master/Slave
- **Kanäle:** 12CH, 8CH, 6CH
- **Lichteffekte:** Dimmen, Strobo, sanfte Farbwechsel
- **Extras:** Eingebautes Temperaturkontrollsystem, Überhitzungsschutz
- **Kühlmodus:** Natürliche Konvektion
- **Akku:** Eingebauter Lithium-Akku (Typ 18650), inkl. kabellosem LumenRadio DMX-Modul
- **Akkukapazität:** 29,4V / 15A
- **Ladegerät:** 30V / 3A
- **Ladezeit:** ca. 6 Stunden
- **Leuchtdauer:** Zwei Farben: 10h, Full Color: 7,5h
- **Spannungsfestigkeit:** 1,5 kV
- **Isolationswiderstand:** > 2 MΩ
- **Größe:** 266 × 289 × 218 mm
- **Gewicht:** 6,98 kg
- **Abstrahlwinkel:** 25°
- **Schutzklasse:** IP65

5 DMX-Kontrollfunktionen

6CH	8CH	12CH	Wert	Funktion
-	CH1	CH1	0-255	Gesamthelligkeit (Master Intensity)
CH1	CH2	CH2	0-255	R
CH2	CH3	CH3	0-255	G
CH3	CH4	CH4	0-255	B
CH4	CH5	CH5	0-255	A
CH5	CH6	CH6	0-255	L
CH6	CH7	CH7	0-255	C
-	CH8	CH8	0-5	Kein Strobe
			6-20	Asynchroner Strobe (langsam → schnell)
			21-60	Synchroner Strobe (langsam → schnell)
			61-100	Elektronischer Sinus-Strobe (langsam → schnell)
			101-140	Random Strobe (langsam → schnell)
			141-180	Opening Pulse (langsam → schnell)
			181-220	Closing Pulse (langsam → schnell)
			221-255	gleichm. Pulse (Squarewave) (langsam → schnell)
-	-	CH9(CH9Prior to CH11)	0-5	Kein Effekt
			6-10	CT01(Benutzerdefinierte Farbe aus Menü)
			11-15	CT02
			16-20	CT03
			21-25	CT04
			26-30	CT05
			31-35	CT06
			36-40	CT07
			41-45	CT08
			46-50	CT09
			51-55	CT10
			56-60	AUTO 1(R,G,B,RG,RB,GB)
			61-65	AUTO 2(R↑,R↓,G↑,G↓,B↑,B↓,A↑,A↓,L↑,L↓,C↑,C↓)
			66-70	AUTO 3(R↑G↑,R↓G↓,R↑B↑,R↓B↓,B↑G↑,B↓G↓)
			71-75	AUTO 4 (R↑G↑B↑W↑,R↓G↓B↓A↓)

5 DMX-Kontrollfunktionen

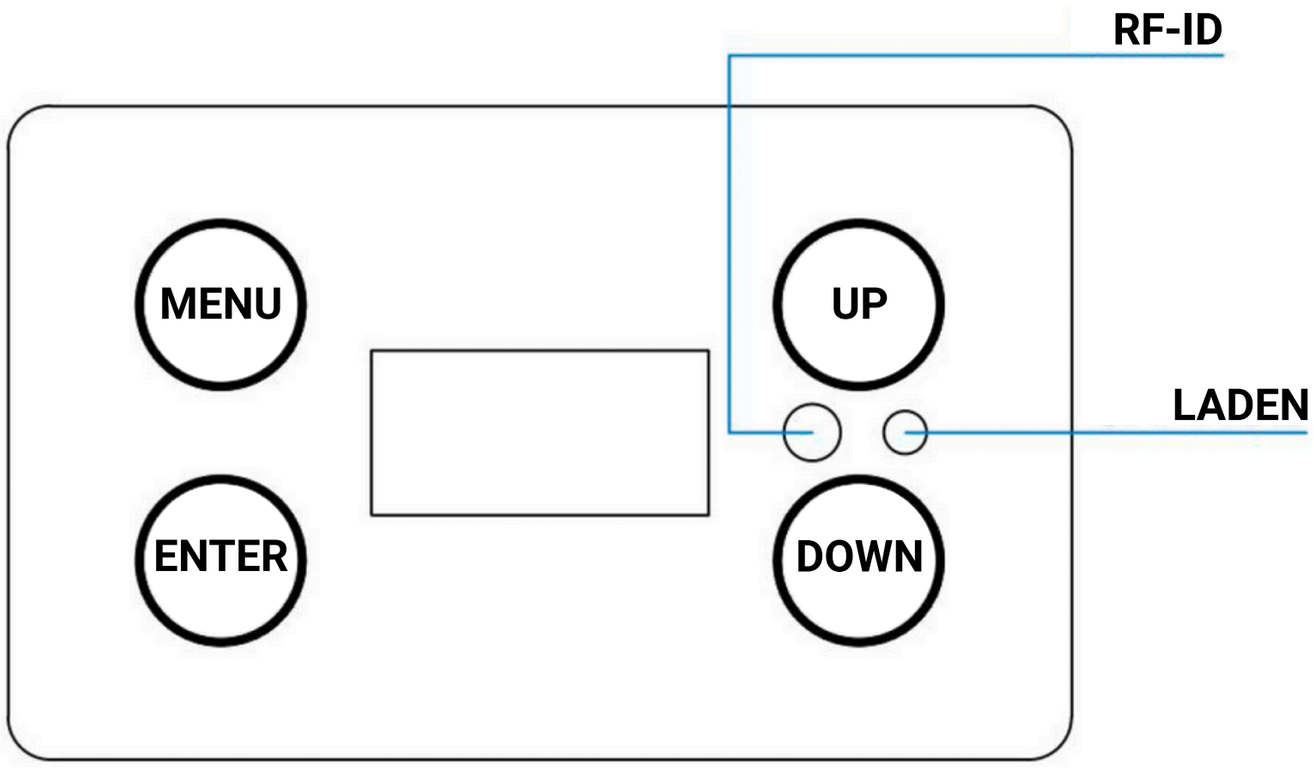
6CH	8CH	12CH	Wert	Funktion
			76-80	AUTO 5 (Rainbow-Effekt: B,BG↑,BG,B↓G,G,GR↑,GR,G↓R,R,RB↑,RB,R↓B)
			81-110	Reserviert
			111-200	R:111-115,G:116-120,B:121-125,A:126-130,L:131-135, C:136-140,GELB:141-145,PINK:146-150,CYAN:151-155, ORANGE:156-160,VIOLETT:161-165,GOLD:166-170, 2700K:171-175,3200K:176-180,4000K:181-185, 5500K:186-190,6500K:191-195,RGBL:196-200
			201-220	Reserviert
			221-225	CHASE1
			226-230	CHASE2
			231-235	CHASE3
			236-255	Reserviert
-	-	CH10	0-255	Auto Speed (langsam → schnell)
				Virtuelles Farbrad
			0-10	Kein Effekt
			11	Blau (B=full, R+G+ A=0)(Step)
			12-50	R=0, G→up, B=full, A=0(Proportional)
			51	Hellblau (R=0, G=full, B=full, Amber=0) (Step)
			52-90	R=0, G=full, B→down, A=0(Proportional)
			91	Grün (R=0, G=full, B =0, A=0)(Step)
			92-130	R→up, G=full, B=0, A=0(Proportional)
-	-	CH11	131	Gelb (R=full, G=full, B=0, A=0)(Step)
			132-170	R=full, G→down, B=0, A=0(Proportional)
			171	Rot (R=full, G=0, B=0, A=0)(Step)
			172-210	R=full, G=0, B→up, A=0(Proportional)
			211	Magenta (R=full, G=0, B=full, A=0)(Step)
			212-250	R→down, G=0, B=full, A=0 (Proportional)
			251-255	Blau (R=0, G=0, B=full, A=0)(Step)

5 DMX-Kontrollfunktionen

6CH	8CH	12CH	Wert	Funktion
-	-	CH12	0-10	Voreingestellten Dimmer-Modus nutzen
			11-20	Lineare Dimmkurve
			21-30	Square curve - exponentieller Anstieg Helligkeit
			31-40	Inverse square - Umgekehrter expon. Anstieg Helligkeit
			41-50	S-Kurve
			51-60	Lineare Dimmkurve - weicher Übergang
			61-70	Square curve - weicher Übergang
			71-80	Inverse square - weicher Übergang
			81-90	S-Kurve - weicher Übergang
			91-255	Voreingestellten Dimmer-Modus nutzen

06
MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur



MENU: Menü aufrufen oder in das vorherige Menü zurückkehren

ENTER: Aktuelle Menüauswahl bestätigen

UP: Menüpunkt nach oben blättern oder Wert erhöhen

DOWN: Menüpunkt nach unten blättern oder Wert verringern

Menüpunkt	Menüpunkt/Werte		
ADDR (DMX-Adresse)	001-512		
STAT (Statische Farb-steuerung)	R	0-255	
	G	0-255	
	B	0-255	
	A	0-255	
	L	0-255	
	C	0-255	
	SHUT	0-255	
	PRSC (voreingestellte Farbe)	KEINE, R, G, B, A, L, C, GELB, PINK, CYAN, ORANGE, VIOLETT, GOLD, 2700K, 3200K, 4000K, 5500K, 6500K, RGBA	

06 MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur

	SOURCE (DMX-Signal-Eingang)	2.4G (wireless)		
		UNLINK		
		CABLE (Kabel)		
	CAL (Kalibrierung)	R	0-255	
		G	0-255	
		B	0-255	
		A	0-255	
		L	0-255	
		C	0-255	
		USE?	YES/NO	
	CHMD (DMX-Kanal-Modus)	**12CH**		Standard: **12CH**
		8CH		
		6CH		
	DIM (Dimmkurve)	LIN(linear)/SQR(Square curve)/ ISQR(Inverse square curve)/ SCUR(S-Kurve)/LIN.(linear - weicher Ü.)/**SQR.**(Square curve - weicher Ü.))/ISQR.(Inverse square curve - weicher Ü.)/SCUR.(S-Kurve - weicher Ü.)		Standard: **SQR.** (Square curve - weicher Übergang)
	PWM Option	1200HZ/2400HZ/**4000HZ**/12000HZ/16 000 HZ/20000HZ		Standard: **4000 Hz**
	LOCK (Tastensperre 2 Minuten)	YES/NO	Entsperren: UP→DOWN→UP→ DOWN→ENTER）	

06
MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur

	Display drehen	Normal		
		180° drehen		
	DISY (Displayanzeige)	ON (Display dauerhaft an)		
		OFF		
	INT (Displayhelligkeit)	1-100		
	BAT (Batterie-Modus)	HIGH		
		MEDIUM		Standard: **M.**
		LOW		
CTST (Benutzer-definiertes Farb-Preset)	CT01	R	0-255	
	.	G	0-255	
	.	B	0-255	
	.	A	0-255	
		L	0-255	
		C	0-255	
	CT10			
AUTO	AT01	RUN..		
	. .	RUN..		
	. .	RUN..		
	. .	RUN..		
	AT05	RUN..		
	ATSP (Auto Geschwind.)	0-255(S)		
	CHS1(Chase 1)	RUN..		
	CHS2(Chase 2)	RUN..		
	CHS3(Chase 3)	RUN..		
PROG (Szenen-Editor)	CHS1(Chase 1)	SC01(Szene 1)	R	0-255
	.	.	G	0-255
	.	.	B	0-255
	.	.	A	0-255
	.	.	L	0-255
	.	.	C	0-255
	.	.	SHUT	0-255

06
MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur

	.	.	AUTO	KEINE, AT01-AT05
	.	.	ATSP	0-255(S)
	.	.	TIME	0-255(S)
	.	.	WAIT	0-25.5(S)
	.	.	USE?	YES/NO
	.	SC25 (Szene 25)		
	CHS3(Chase 3)			
INFO (System-Informationen)	SOFT (Software Version)	Vx.x		
	POWER (Leist-ungsdrosslung)	xxx%		
	TEMP (Gerät)	xxx°C	60°C	
	RDM U(RDM-ID)	0x01DA-XXXXXXXX		
LOAD	ST L (Einstell. laden)	YES/NO		
	PR L (Pro-gramme laden)	YES/NO		
SEND (Senden)	YES/NO	(Daten an andere Geräte übertragen)		

Hinweis: Wenn das Display aufhört zu blinken, wurde ein Signal empfangen

6.2 Einstellung der DMX-Adresse

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{ADDR}** und rufen Sie so die DMX-Adressvergabe auf.
2. Wählen Sie mit den **{UP/DOWN}**-Tasten einen numerischen Wert zwischen 1 und 512.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.3 Statische Farbwahl

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{STAT}** und rufen Sie so die statische Farbwahl auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}/{DOWN}** die gewünschte Farbe (**{R}**, **{G}**, **{B}**, **{A}**, … **{PRSC}**).
3. Stellen Sie mit **{UP}/{DOWN}** einen Wert von **0** bis **255** für die Farbintensität ein.
4. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.4 Auswahl der DMX-Signalquelle

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{SOURCE}** und wählen Sie die DMX-Signalquelle aus.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{2.4G}** (wireless), **{UNLINK}** oder **{CABLE}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.5 Farbkalibrierung

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{CAL}** und rufen Sie die Farbkalibrierung auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** eine Farbe wie **{RED}**, **{GREEN}**, **{BLUE}**, **{AMBER}** usw.
3. Stellen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** einen Wert von **0** bis **255** ein.
4. Im Menü **{USE}** bedeutet **{YES}** = Kalibrierung aktiv, **{NO}** = Kalibrierung inaktiv.
5. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn Sie im Menü **{USE}** die **{YES}**-Taste drücken (Kalibrierung aktiv), wird der tatsächliche Ausgabewert von **ROT**, **GRÜN**, **BLAU** usw. entsprechend dem Prozentsatz ausgegeben, der sich aus dem Kalibrierungswert geteilt durch 255 ergibt.

6.6 Auswahl des Kanalmodus

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{CHMD}** und rufen Sie den Kanalmodus auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{12CH}**, **{8CH}** oder **{6CH}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

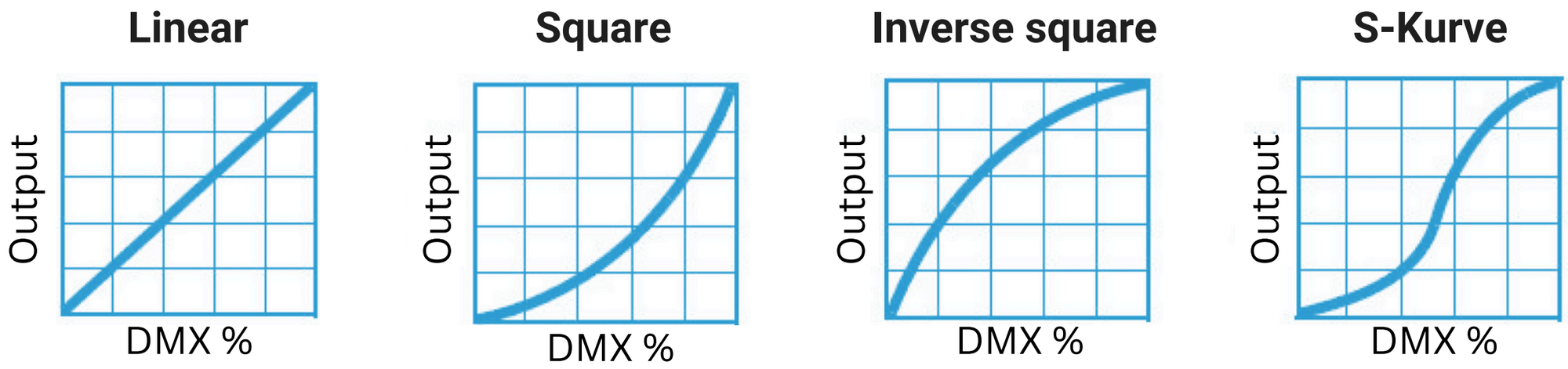
6.7 Auswahl der Dimmkurve

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{DIM}** und rufen Sie den Dimm-Modus auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen folgenden Kurven: **{LIN}**, **{SQR}**, **{ISQR}**, **{SCUR}**, **{LIN.}**, **{SQR.}**, **{ISQR.}**, **{SCUR.}**
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Bei Auswahl von **{LIN.}**, **{SQR.}**, **{ISQR.}** oder **{SCUR.}** wird eine leichte Verzögerung für sanfte Übergänge hinzugefügt.

6.7 Auswahl der Dimmkurve

Dimmkurven:



6.8 Display-Einstellungen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{DISY}** und rufen Sie die Anzeigeeinstellungen auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{ON}** oder **{2 MINUTES OFF}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.9 Auto Lock

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{LOCK}** und rufen Sie die autom. Tastensperre auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{YES}** oder **{NO}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn **{YES}** ausgewählt wurde ist, wird die Tastensperre nach zwei Minuten automatisch aktiviert, um unbeabsichtigte Bedienung zu verhindern. Zum **Entsperren** drücken Sie in der Reihenfolge: **{UP}** → **{DOWN}** → **{UP}** → **{DOWN}** → **{ENTER}**
Die Zeitspanne zwischen den Tastendrücken darf jeweils 2 Sekunden nicht überschreiten.

6.10 Display-Rotation

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{Rotate}** und rufen Sie so die Display-Rotation auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{Normal}** oder **{Rotate 180°}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.11 Schwarzanzeige

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{DISP}** und rufen Sie die Schwarzanzeige-Einst. auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{ON}** oder **{OFF}**.
(Bei **{OFF}** wird das Display nach 2 Minuten automatisch abgeschaltet.)
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um die Auswahl zu bestätigen.

6.12 Display-Helligkeit

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{INT}** und öffnen Sie so die Helligkeitseinstellung.
2. Wählen Sie mit **{ENTER}** einen Wert zwischen **{1–100}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen

6.13 Akku-Leistung

1. Navigieren Sie im Menü zu **{SET}**, wählen Sie anschließend **{BAT}** und drücken Sie **{ENTER}**.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** die gewünschte Leistungsstufe:
{HIGH} (100 %), **{MID}** (75 %) oder **{LOW}** (50 %).
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um die Einstellung zu bestätigen.

6.14 Benutzerdefinierte Farben

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{CTST}** und rufen Sie die benutzerdef. Farbeinst. auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** eine Position von **{CT01}** bis **{CT10}**.
3. Stellen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** einen numerischen Wert von **1** bis **255** ein.
4. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

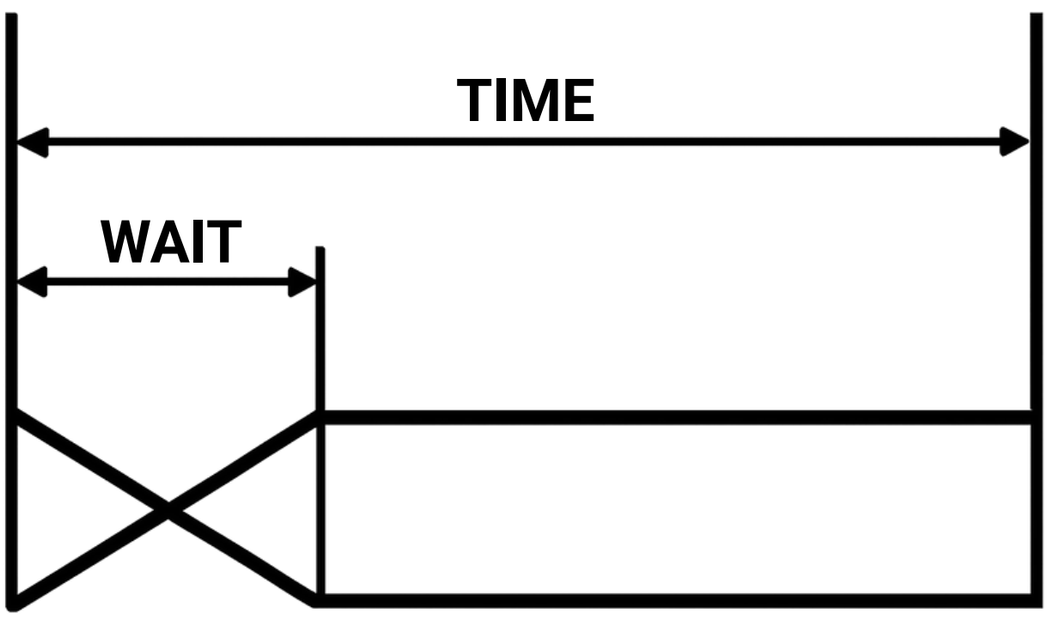
6.15 Auto- und selbstprogrammierte Läufe

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{AUTO}** und rufen Sie das Menü zu den autom. bzw. selbstprogrammierten Läufen auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** einen Eintrag:
   {AT01}–**{AT05}**, **{AUTO SPEED}**, **{CHASE01}**–**{CHASE03}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um das Programm zu starten.

6.16 Selbstprogrammierung anpassen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{PROG}** und rufen Sie die Selbstprogrammierung auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** ein Programm von **{CHASE01}** bis **{CHASE03}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu bestätigen und in das nächste Menü zu wechseln.
4. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** eine Szene von **{SCENE01}** bis **{SCENE25}**.
5. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu bestätigen und weiterzugehen.
6. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** einen der Parameter:
   {RED}, **{SHUT}**, **{TIME}**, **{WAIT}**, **{USE}**
7. Stellen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** den gewünschten Wert ein.
8. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn **{USE}** auf **{NO}** gesetzt ist oder **{TIME}** den Wert 0 hat, wird die Szene nicht abgespielt. Wenn **{WAIT}** als Überblendzeit (Fade Time) definiert ist, verläuft der Szenenwechsel wie im folgenden Diagramm dargestellt:



6.17 Systeminformationen

1. Drücken Sie die Taste **{SOFT}**, um die Softwareversion anzuzeigen.
2. Drücken Sie die Taste **{POWER}**, um die aktuelle Leistungsreduzierung anzuzeigen.
3. Im Normalbetrieb beträgt die Ausgabe 100 %. Bei Überhitzung reduziert sich die Leistung automatisch auf 80 % oder 50 %.
4. Drücken Sie **{TEMP}**, um die aktuelle Gerätetemperatur anzuzeigen.
5. Drücken Sie **{RDM U}**, um die RDM-UID des Geräts anzuzeigen (für Fernsteu. via DMX/RDM).

6.18 Lichtparameter zurücksetzen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{ST L}** und rufen Sie die Funktion zum Zurücksetzen der Lichtparameter auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** den Eintrag **{YES}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Die Werte in **{ADDR}**, **{CTST}** und **{PROG}** werden nicht zurückgesetzt.
Alle anderen Einstellungen werden auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

6.19 Selbstprogrammierung zurücksetzen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{PR L}** und rufen Sie die Funktion **{PROG}** zum Zurücksetzen des Benutzerprogramms auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** den Eintrag **{YES}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

06
MENÜFÜHRUNG

6.20 DMX-Datenübertragung

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{SEND}** und rufen Sie die Übertragungsfunktion zu anderen Geräten auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** den Eintrag **{YES}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um die Übertragung zu bestätigen**.**

Hinweise:

- Trennen Sie die Verbindung zwischen DMX-Steuerpult und Gerät vor dem Senden von Parametern.
- Die Inhalte der Menüs **{ADDR}** und **{CAL}** können nicht übertragen werden.
- Andere Geräte setzen sich automatisch zurück, sobald sie die Daten erfolgreich empfangen haben.

07
LUMENRADIO

7 LumenRadio-DMX-Modus

1. Es stehen vier Modi zur Verfügung:

- **LumenRadio-Empfangsmodus** (grüne LED)
- **LumenRadio-Sendemodus** (blaue LED)
- **Normalmodus** (gelbe LED)
- **Benutzerdefinierter Modus** (rote LED)

2. Nach dem Drücken von **{RESET}**, halten Sie **{KEY}** gedrückt, um zwischen den Modi zu wechseln. Wählen Sie den gewünschten Modus und drücken Sie **{KEY}** einmal zur Bestätigung und zum Speichern.
3. Im Empfangsmodus: Drücken Sie **{KEY}** für 3 Sekunden, um die Verbindung zwischen Lampe und Sender zu löschen.

7 LumenRadio-DMX-Modus

4. Im Sendemodus: Drücken Sie **{KEY}**, um eine Verbindung mit einem Empfänger herzustellen. Ein erneutes Drücken für 3 Sekunden löscht die bestehende Verbindung.

5. Im Normalmodus: Die Status-LED bietet 7 Farboptionen. Wenn Sender und Empfänger dieselbe Farbe anzeigen, können sie miteinander kommunizieren (Senden & Empfangen).

6. Der benutzerdefinierte Modus ist nicht verfügbar.

Hinweis:

Der LumenRadio-DMX-Modus dieses Geräts unterstützt vollständig das Empfangen und Senden von Daten. Die Transmit-Funktion ist jedoch an dieser Stelle nicht verfügbar.

8 Master/Slave-Betrieb

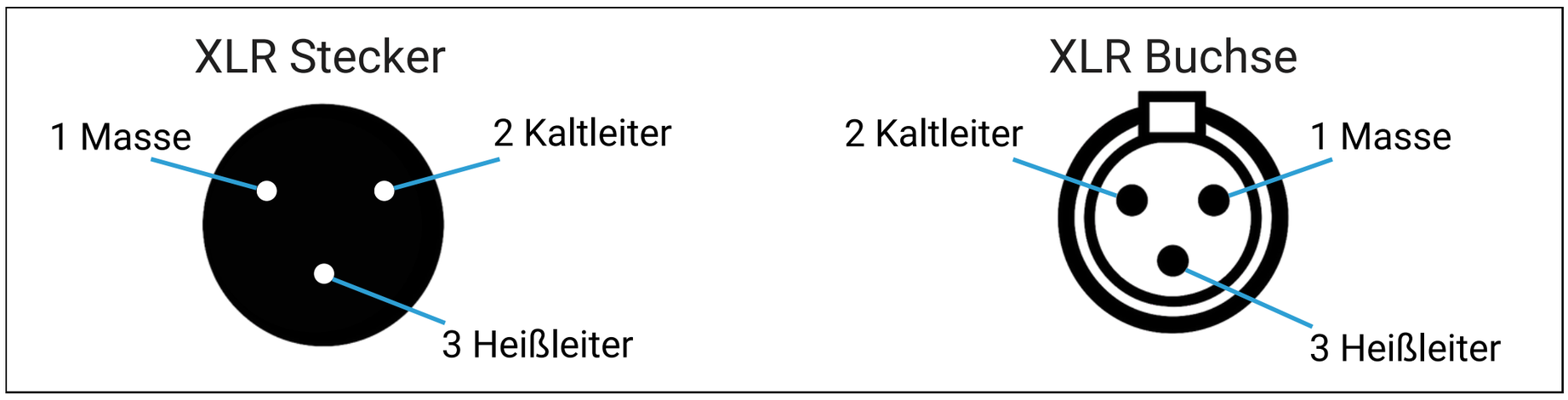
Wenn sich ein Gerät im Master-Modus befindet, sendet es ein Steuersignal aus, dem alle Slave-Geräte synchron folgen.
Um Störungen zwischen dem Master-Signal und einem DMX512-Signal zu vermeiden, sollte die DMX-Verbindung bei Verwendung des Master/Slave-Modus unterbrochen werden.
Wenn die Signalleitung länger als 60 Meter ist (entspricht ca. 20 Leuchten), sollte ein Signalverstärkerzwischengeschaltet werden.

09
XLR-ANSCHLUSS

9.1 XLR-Signalführung

Die Standardverbindung eines **XLR-Kabels** sieht vor, dass ein Ende mit dem Stecker (**Male**) und das andere Ende mit der Buchse (**Female**) verbunden wird.

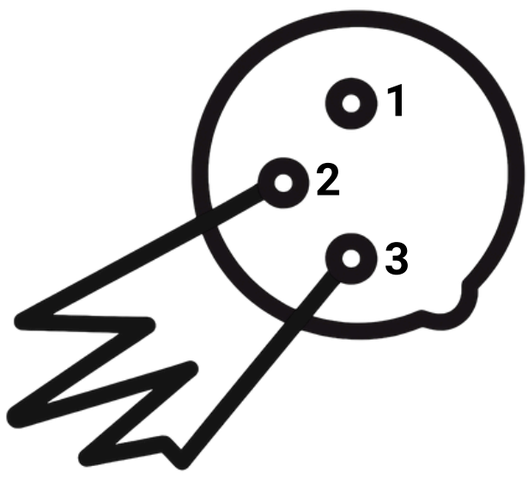
Die Belegung ist wie folgt:



XLR-Pinbelegung
Pin 1 = Masse
Pin 2 = Datensignal (negativ / invertiert)
Pin 3 = Datensignal (positiv / nicht invertiert)

Hinweis:

Um Übertragungsfehler und Störungen zu vermeiden, wird empfohlen, einen Abschlusswiderstand (120 Ω, 1/4 Watt) zwischen Pin 2 (DMX-) und Pin 3 (DMX+) an der letzten Leuchte in der DMX-Kette anzuschließen, wie unten dargestellt:



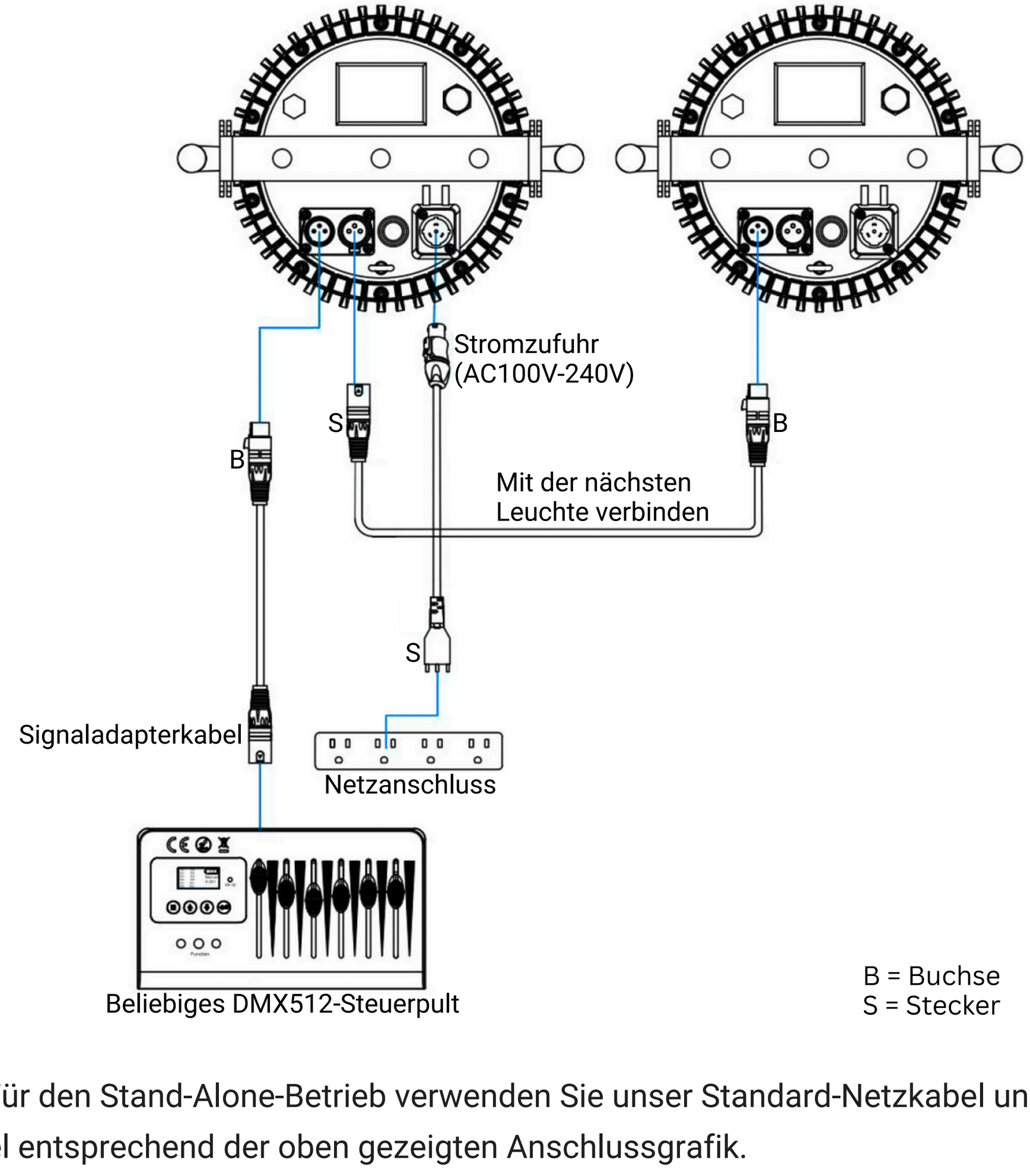
09
XLR-ANSCHLUSS

9.2 3- auf 5-poliger XLR-Anschluss

Hinweis: Wenn das Ausgangskabel des DMX512-Controllers ein 5-poliges Kabel ist, verwenden Sie bitte ein 5-polig-auf-3-polig-XLR-Kabel.

3-polig XLR zu 5-polig XLR – Belegungstabelle		
Leiter (Conductor)	**3-polig XLR Buchse (Out)**	**5-polig XLR Stecker (In)**
Masse	Pin 1	Pin 1
Datensignal (neg. / invertiert)	Pin 2	Pin 2
Datensignal (pos. / nicht invertiert)	Pin 3	Pin 3
Nicht belegt	—	Nicht belegt
Nicht belegt	—	Nicht belegt

10 Anschlussdiagramm



B = Buchse
S = Stecker

Hinweis: Für den Stand-Alone-Betrieb verwenden Sie unser Standard-Netzkabel und DMX-Kabel entsprechend der oben gezeigten Anschlussgrafik.

11 Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursachen & Maßnahmen
Die Leuchte startet nicht	• Prüfen sie den Netzanschluss • Messen Sie die Netzspannung • Das Netzteil ist defekt oder falsch angeschlossen. Wenden Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal. • Die Verbindung zur Steuerplatine ist fehlerhaft. Auch hier: Fachpersonal kontaktieren.
Kein Zugriff über das Lichtpult	• Prüfen Sie den DMX-Anschluss und die Stromversorgung. → Ein vorhandenes Signal erkennen Sie am blinkenden Dezimalpunkt unten rechts im Display (wenn der Bildschirmschoner deaktiviert wird). • Prüfen Sie, ob die DMX-Adresse korrekt eingestellt ist. • Überprüfen Sie die **{CHMD}**-Einstellung. • Überprüfen Sie die **{SIGN}**-Einstellung. • Prüfen Sie, ob das DMX-Kabel in der Nähe eines Hochspannungskabels verläuft – das kann die DMX-Signale stören oder schädigen.
Der Lichtstrahl ist schwach, Helligkeit stark reduziert	• Prüfen Sie, ob die Kalibrierung **{CAL}** aktiviert ist und ob der eingestellte Wert möglicherweise zu niedrig ist. • Prüfen Sie, ob die Leuchte durch die Funktion **{POW}** in den Überhitzungsschutz versetzt wurde. Falls ja, sorgen Sie bitte für ausreichende Belüftung.

NOCH FRAGEN ODER FEEDBACK?

Scanne den QR-Code und kontaktiere uns über unsere Website. Wir helfen dir gerne!

FOCON Showtechnic | Teichweg 4+6 | 49504 Lotte | +49 (0) 541 / 770 95 - 0 | info@focon-showtechnic.com