EXPOLITE

BEDIENUNGS-ANLEITUNG

Expolite TourCyc 980 FX

led26980



INHALTSVERZEICHNIS

EXPOLITE

01 Sicherheitshinweise

02 Wartung und Reinigung

03 Installation

04 Menü

05 DMX-Kanalbelegung

06 LED-Anordnung

07 Abmessungen

08 Technische Daten

Jedes Gerät wird vom Hersteller vollständig geprüft und ordnungsgemäß verpackt. Bitte stellen Sie vor Installation und Gebrauch sicher, dass Verpackung und Gerät in einwandfreiem Zustand sind. Bei Transportschäden wenden Sie sich an Ihren Händler und nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb.

Im Rahmen der kontinuierlichen Produktentwicklung können sich technische Daten ohne Vorankündigung ändern.

01 SICHERHEITSHINWEISE

1.1 Allgemeine Hinweise

Dieses Gerät ist ein hochentwickeltes elektronisches Betriebsmittel. Um einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, beachten Sie alle Anweisungen und Hinweise in dieser Anleitung. Der Hersteller haftet nicht für Verletzungen oder Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch des Geräts infolge der Missachtung der in dieser Anleitung enthaltenen Informationen entstehen. Die Installation darf nur von qualifiziertem und/oder zertifiziertem Personal durchgeführt werden; verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Original-Montageteile. Jede Veränderung am Gerät und/oder an der mitgelieferten Befestigungshardware führt zum Erlöschen der Herstellergarantie und erhöht das Risiko von Sachschäden und/oder Verletzungen.

ACHTUNG

- Schutzklasse I – das Gerät muss ordnungsgemäß geerdet werden.
- Im Gerät befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Führen Sie keine Reparaturen selbst durch – dies führt zum Erlöschen der Herstellergarantie. Schäden durch Veränderungen am Gerät und/oder Missachtung der Sicherheitshinweise in dieser Anleitung sind von jeglichen Garantieansprüchen und/oder Reparaturen ausgeschlossen.
- Schließen Sie das Gerät niemals an ein Dimmerpack an.
- Öffnen Sie das Gerät niemals während des Betriebs.
- Trennen Sie das Gerät vor Wartungsarbeiten von der Stromversorgung.
- Berühren Sie das Gerät nicht während des Betriebs – es kann heiß sein. Halten Sie brennbare Materialien vom Gerät fern.
- Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle. Gefahr von Netzhautschäden bis hin zur Erblindung. Bei empfindlichen Personen können epileptische Anfälle ausgelöst werden.
- Stellen Sie sicher, dass alle Anschlüsse und Abdeckkappen ordnungsgemäß mit dielektrischem Fett (im Elektrofachhandel erhältlich) abgedichtet sind, um Korrosion durch Wasser und/oder Kurzschlüsse zu vermeiden.
- Mindestabstand zu Objekten/Oberflächen: 1 m.
- Maximale Temperatur der Außenfläche: 85 °C.
- Mindestabstand zu brennbaren Materialien: 0,5 m.

1.2 Hinweise zum Betrieb

- Berühren Sie das Gehäuse nicht während des Betriebs. Schalten Sie das Gerät aus und lassen Sie es vor Wartungsarbeiten ca. 15 Minuten abkühlen.
- Schütteln Sie das Gerät nicht und vermeiden Sie Gewaltanwendung bei Installation und Betrieb.
- Betreiben Sie das Gerät nicht, wenn das Netzkabel ausgefranst, geknickt oder beschädigt ist oder wenn Steckverbinder des Netzkabels beschädigt sind und sich nicht leicht und sicher einstecken lassen.
- Stecken Sie einen Netzstecker niemals mit Gewalt in das Gerät. Ersetzen Sie ein beschädigtes Netzkabel oder beschädigte Steckverbinder sofort durch neue mit gleicher Belastbarkeit.
- Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen.
- Alle Lüfter und Lufteinlässe müssen sauber bleiben und dürfen nicht verdeckt werden.
- Halten Sie zu anderen Geräten oder Wänden einen Abstand von ca. 15 cm ein, um eine ausreichende Kühlung sicherzustellen.
- Trennen Sie das Gerät vor jeder Wartung und Reinigung vom Stromnetz.
- Fassen Sie das Netzkabel nur am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel heraus.
- Bei der ersten Inbetriebnahme kann leichter Rauch oder Geruch aus dem Geräteinneren austreten. Dies ist normal und wird durch überschüssige Lackreste im Gehäuseinneren verursacht, die durch die Betriebswärme verbrennen; der Effekt nimmt mit der Zeit ab.
- Regelmäßige Betriebspausen tragen zu einer langen Lebensdauer des Geräts bei.
- Verwenden Sie zum Transport des Geräts zum Service ausschließlich die Originalverpackung und das Originalverpackungsmaterial.

02 WARTUNG UND REINIGUNG

2.1 Reinigung

Achtung: Trennen Sie das Gerät vor allen Wartungs- und Reinigungsarbeiten von der Stromversorgung.

Eine regelmäßige Reinigung wird empfohlen, um die einwandfreie Funktion, eine optimale Lichtleistung und eine lange Lebensdauer sicherzustellen. Die Reinigungsintervalle hängen von der Einsatzumgebung ab: In feuchten, rauchigen oder besonders staubigen Umgebungen lagert sich mehr Schmutz auf der Optik ab. Reinigen Sie die äußere Linsenoberfläche regelmäßig mit einem weichen Tuch, um Schmutzablagerungen zu vermeiden. Verwenden Sie niemals Alkohol, Lösungsmittel oder ammoniakhaltige Reiniger.

2.2 Wartung

Regelmäßige Inspektionen werden empfohlen, um die einwandfreie Funktion und eine lange Lebensdauer sicherzustellen. Im Gerät befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Wenden Sie sich bei allen weiteren Servicefragen an einen autorisierten Servicetechniker. Bestellen Sie benötigte Ersatzteile ausschließlich als Originalteile bei Ihrem Händler.

Beachten Sie bei routinemäßigen Inspektionen folgende Punkte:

- Alle drei Monate eine gründliche elektrische Prüfung durch eine Elektrofachkraft, um den einwandfreien Zustand der Kontakte sicherzustellen und Überhitzung zu vermeiden.
- Stellen Sie sicher, dass alle Schrauben und Befestigungselemente stets fest angezogen sind. Lose Schrauben können im Betrieb herausfallen; herabfallende größere Teile können Schäden oder Verletzungen verursachen.
- Prüfen Sie Gehäuse, Farblinsen, Montagematerial und Aufhängepunkte (Decke, Abhängung, Traverse) auf Verformungen. Verformungen des Gehäuses können das Eindringen von Staub in das Gerät ermöglichen. Beschädigte Aufhängepunkte oder eine ungesicherte Montage können zum Absturz des Geräts und zu schweren Verletzungen führen.
- Netzkabel dürfen keine Beschädigungen, Materialermüdung oder Ablagerungen aufweisen. Entfernen Sie niemals den Schutzkontakt vom Netzkabel.

03 INSTALLATION

3.1 Brennbare Materialien

Halten Sie das Gerät mindestens 1,5 m von brennbaren Materialien und/oder Pyrotechnik entfernt.

3.2 Elektrischer Anschluss

Alle elektrischen Anschlüsse und Installationen sind von einer Elektrofachkraft auszuführen.

ACHTUNG

- Mindestabstand zu Oberflächen/Objekten: 1 m.
- Mindestabstand zu brennbaren Materialien: 0,5 m.
- Die Außenfläche kann Temperaturen von 85 °C erreichen.
- Installieren Sie das Gerät nicht, wenn Sie dafür nicht qualifiziert sind.

3.3 Montage

- Das Gerät muss unter Einhaltung aller örtlichen und nationalen Vorschriften für Elektroinstallation und Bauwesen installiert werden.
- Vor der Montage eines oder mehrerer Geräte an einer Traverse bzw. Metallkonstruktion oder dem Aufstellen auf einer Fläche muss ein professioneller Installateur prüfen, ob die Traverse, Konstruktion oder Fläche für das Gesamtgewicht aus Geräten, Schellen, Kabeln und Zubehör zugelassen ist.
- Rigging über Kopf erfordert umfangreiche Erfahrung, unter anderem in der Berechnung von Tragfähigkeiten, der Auswahl des Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsprüfung von Installationsmaterial und Gerät. Verfügen Sie nicht über diese Qualifikation, führen Sie die Installation nicht selbst durch. Unsachgemäße Installation kann zu Verletzungen führen.
- Die zulässige Umgebungstemperatur im Betrieb beträgt -20 °C bis +45 °C. Betreiben Sie das Gerät nicht außerhalb dieses Bereichs.
- Installieren Sie das Gerät abseits von Laufwegen, Sitzbereichen und Bereichen, in denen unbefugte Personen das Gerät mit der Hand erreichen könnten.
- Halten Sie sich beim Montieren, Demontieren oder Warten niemals direkt unter dem Gerät auf.
- Über Kopf installierte Geräte müssen immer zusätzlich gesichert werden, z. B. mit einem entsprechend ausgelegten Sicherungsseil.
- Lassen Sie das Gerät vor Wartungsarbeiten ca. 15 Minuten abkühlen.

04 MENÜ

EXPOLITE

4.1 Menüstruktur

Die folgende Übersicht zeigt die Menüstruktur mit allen Menüpunkten und Einstellwerten, wie sie im Gerätedisplay angezeigt werden. Menüpunkte werden nicht übersetzt.

Menüpunkt	Optionen / Werte
Control	
Base Control › DMX Address	001–512
Base Control › Channel Mode	31CH / 43CH / 67CH / 147CH
Base Control › Protocol	Art-Net / sACN / DMX
Base Control › Wireless Signal	Wireless OFF / Wireless First / Wireless Second / Wireless Only
Base Control › Universe	00001–32767
Main Pixels Ctrl › DMX Address	001–512
Main Pixels Ctrl › Protocol	Art-Net / sACN
Main Pixels Ctrl › Universe	00001–32767
Main Pixels Ctrl › Color Mode	RGB / RGBL
Aura Pixels Ctrl › DMX Address	001–512
Aura Pixels Ctrl › Protocol	Art-Net / sACN
Aura Pixels Ctrl › Universe	00001–32767
Net to DMX	No / YES
WDMX to DMX	No / YES
Wireless Free	Cancel / OK
Manual	
Tilt, Tilt Fine, … , Crossfade	Manuelle Einstellung der einzelnen Funktionen
Network	
IP Mode	DHCP / Static
IP Address	000.000.000.000
Subnet Mask	255.000.000.000

4.1 Menüstruktur (Fortsetzung)

Menüpunkt	Optionen / Werte
Settings	
Display	Always ON / 10 sec / 30 sec / 1min
Display Invert	NO / YES
Key Lock	NO / YES
DMX Loss	Hold / Blackout
Dimmer Speed	Standard / Fast / Slow
Dimmer Curve	Linear / Square / S-Shape
LED Frequency	4 KHz / 8 KHz / 16 KHz / 24 KHz
Red Shift	Off / On
Pixel Invert	Off / On
Fan Mode	Auto / Silent / Full
Tilt Setting	Reversal / Calibration / Encoder
Zoom Setting	Calibration / Sensor: disable / Enable
Color Calibration	RAW Mode / Adjust Mode1 RGBL / Adjust Mode1 RGBL1–RGBL18
Factory Reset	No / Yes
Preset	
Save Preset	Preset1 / Preset2 / Preset3 / Preset4
Recall Preset	Preset1 / Preset2 / Preset3 / Preset4
Information	
Error Info	Anzeige gespeicherter Fehlermeldungen
Temperature	Anzeige der Gerätetemperatur in °C
Version	Anzeige der Firmware-Version
UID	Anzeige der RDM-UID

05 DMX-KANALBELEGUNG

EXPOLITE

5.1 Modus 31CH

Das Gerät verfügt über vier DMX-Modi mit 31, 43, 67 und 147 Kanälen. Der Modus wird im Menü unter Control › Base Control › Channel Mode gewählt. Die Kanäle 1–21 der Modi 43CH, 67CH und 147CH sind identisch und werden in Abschnitt 5.2 einmal aufgeführt; die Pixelkanäle ab Kanal 22 sind je Modus in den Abschnitten 5.3 bis 5.5 dargestellt. Parameterbezeichnungen entsprechen der Anzeige im Gerätedisplay.

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
1	Tilt Rotate	0–255	0°–180°
2	Tilt Rotate Fine	0–255	16 Bit, Feineinstellung
3	Tilt Motor Speed	0–255	Schnell bis langsam
4	Control	0–4	Keine Funktion
		5–9	Display dauerhaft ein
		10–14	Display bleibt 10 s ein
		15–19	Display bleibt 30 s ein
		20–24	Display bleibt 1 min ein
		25–29	Screen Lock: Aus
		30–34	Screen Lock: Ein
		35–39	DMX Loss: Hold
		40–44	DMX Loss: Blackout
		45–59	Keine Funktion
		60–64	Dimmer Speed: Standard
		65–69	Dimmer Speed: Fast
		70–74	Dimmer Speed: Slow
		75–84	Keine Funktion
		85–89	Dimmer Curve: Linear
		90–94	Dimmer Curve: Square
		95–99	Dimmer Curve: S-Shape
		100–109	Keine Funktion
		110–114	LED Frequency 4 kHz
		115–119	LED Frequency 8 kHz
		120–124	LED Frequency 16 kHz
		125–129	LED Frequency 24 kHz
		130–139	Keine Funktion
		140–144	Fan Mode: Auto
		145–149	Fan Mode: Silent
		150–154	Fan Mode: Full
		155–164	Keine Funktion

5.1 Modus 31CH (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
4	Control	165–169	Red Shift: Aus
		170–174	Red Shift: Ein
		175–179	Pixel Invert: Aus
		180–184	Pixel Invert: Ein
		185–214	Keine Funktion
		215–219	Tilt Invert: Aus
		220–224	Tilt Invert: Ein
		225–229	Error Correction: Aus
		230–234	Error Correction: Ein
		235–239	Tilt-Reset
		240–244	Focus-Reset
		245–249	Reset (alle Funktionen)
		250–255	Keine Funktion
5	Zoom	0–255	5°–20°
6	Master Dimmer	0–255	Dunkel bis hell
7	Master Dimmer Fine	0–255	16-Bit-Dimmer
8	RGBL Dimmer	0–255	Dunkel bis hell
9	RGBL Dimmer Fine	0–255	16-Bit-Dimmer
10	WW+CW Dimmer	0–255	Dunkel bis hell
11	RGBL Strobe	0–5	Strobe offen
		6–10	Strobe geschlossen
		11–35	Puls zufällig, langsam → schnell
		36–60	Ramp up zufällig, langsam → schnell
		61–85	Ramp down zufällig, langsam → schnell
		86–110	Zufalls-Strobe-Effekt
		111–135	Strobe-Break-Effekt
		136–250	Strobe langsam → schnell
		251–255	Strobe offen
12	CW+WW Strobe	0–5	Strobe offen
		6–10	Strobe geschlossen
		11–35	Puls zufällig, langsam → schnell
		36–60	Ramp up zufällig, langsam → schnell
		61–85	Ramp down zufällig, langsam → schnell
		86–110	Zufalls-Strobe-Effekt

5.1 Modus 31CH (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
12	CW+WW Strobe	111–135	Strobe-Break-Effekt
		136–250	Strobe langsam → schnell
		251–255	Strobe offen
13	R	0–255	Dunkel bis hell
14	R fine	0–255	Dunkel bis hell
15	G	0–255	Dunkel bis hell
16	G fine	0–255	Dunkel bis hell
17	B	0–255	Dunkel bis hell
18	B fine	0–255	Dunkel bis hell
19	L	0–255	Dunkel bis hell
20	L fine	0–255	Dunkel bis hell
21	WW	0–255	Dunkel bis hell
22	CW	0–255	Dunkel bis hell
23	CTO	0–5	Keine Funktion
		6–21	1800 K
		22–37	2000 K
		38–53	2500 K
		54–69	2700 K
		70–85	3000 K
		86–101	3200 K
		102–117	3500 K
		118–133	4000 K
		134–149	4500 K
		150–165	5000 K
		166–181	5600 K
		182–197	6000 K
		198–213	6500 K
		214–229	7200 K
		230–255	8000 K
24	Color Temperature Compensation	0	Aus
		1–127	Von Magenta bis Aus
		128	Aus
		129–255	Von Aus bis Grün
25	Color Macro	0–5	Keine Funktion

5.1 Modus 31CH (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
25	Color Macro	6–10	Cyan
		11–15	Magenta
		16–20	Yellow
		21–25	CTO 3200K
		26–30	Flame Red
		31–35	Rose Red
		36–40	Sunset Red
		41–45	Dark Pink
		46–50	Bright Pink
		51–55	Golden Amber
		56–60	Bastard Amber
		61–65	Full C.T. Orange
		66–70	Sky Blue
		71–75	Steel Blue
		76–80	Light Blue
		81–85	Medium Blue
		86–90	Summer Blue
		91–95	Pale Navy Blue
		96–100	Lagoon Blue
		101–105	Lighter Blue
		106–110	Lime Green
		111–115	Moss Green
		116–120	Forest Green
		121–125	Pale Green
		126–130	Sea Green
		131–135	Spring Green
		136–140	Aquamarine
		141–145	Emerald Green
		146–185	Rainbow-Effekt – kontinuierlicher Farbverlauf
		186–220	Farbmakro-Sprung
		221–255	Farbmakro-Fade – weicher Übergang zwischen den Makros
26	RGBL LEDs Built-in Program	0–9	Keine Funktion
		10–34	Programm 1
		35–59	Programm 2

5.1 Modus 31CH (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
26	RGBL LEDs Built-in Program	60–84	Programm 3
		85–109	Programm 4
		110–134	Programm 5
		135–159	Programm 6
		160–184	Programm 7
		185–209	Programm 8
		210–234	Programm 9
		235–244	Programm 10
		245–255	Schleife Programm 1–10
27	RGBL LEDs Built-in Program Speed	0–127	Index
		128	Stopp
		129–191	Drehung im Uhrzeigersinn, schnell → langsam
		192	Stopp
		193–255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn, langsam → schnell
28	Aura LEDs Built-in Program	0–9	Keine Funktion
		10–34	Programm 1
		35–59	Programm 2
		60–84	Programm 3
		85–109	Programm 4
		110–134	Programm 5
		135–159	Programm 6
		160–184	Programm 7
		185–209	Programm 8
		210–234	Programm 9
		235–244	Programm 10
		245–255	Schleife Programm 1–10
29	Aura LEDs Built-in Program Speed	0–127	Index
		128	Stopp
		129–191	Drehung im Uhrzeigersinn, schnell → langsam
		192	Stopp
		193–255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn, langsam → schnell
30	Program Fade	0–255	Max. Nachlauflänge 3–4 (abhängig vom visuellen Effekt)
31	Pixel Control	0–15	DMX-Steuerung
		16–238	Mischbetrieb

5.1 Modus 31CH (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
31	Pixel Control	239–255	Netzwerksteuerung

5.2 Modi 43CH / 67CH / 147CH – Kanäle 1–21

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
1	Tilt Rotate	0–255	0°–180°
2	Tilt Rotate Fine	0–255	16 Bit, Feineinstellung
3	Tilt Motor Speed	0–255	Schnell bis langsam
4	Control	0–4	Keine Funktion
		5–9	Display dauerhaft ein
		10–14	Display bleibt 10 s ein
		15–19	Display bleibt 30 s ein
		20–24	Display bleibt 1 min ein
		25–29	Screen Lock: Aus
		30–34	Screen Lock: Ein
		35–39	DMX Loss: Hold
		40–44	DMX Loss: Blackout
		45–59	Keine Funktion
		60–64	Dimmer Speed: Standard
		65–69	Dimmer Speed: Fast
		70–74	Dimmer Speed: Slow
		75–84	Keine Funktion
		85–89	Dimmer Curve: Linear
		90–94	Dimmer Curve: Square
		95–99	Dimmer Curve: S-Shape
		100–109	Keine Funktion
		110–114	LED Frequency 4 kHz
		115–119	LED Frequency 8 kHz
		120–124	LED Frequency 16 kHz
		125–129	LED Frequency 24 kHz
		130–139	Keine Funktion
		140–144	Fan Mode: Auto
		145–149	Fan Mode: Silent
		150–154	Fan Mode: Full

5.2 Modi 43CH / 67CH / 147CH – Kanäle 1–21 (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
4	Control	155–164	Keine Funktion
		165–169	Red Shift: Aus
		170–174	Red Shift: Ein
		175–179	Pixel Invert: Aus
		180–184	Pixel Invert: Ein
		185–214	Keine Funktion
		215–219	Tilt Invert: Aus
		220–224	Tilt Invert: Ein
		225–229	Error Correction: Aus
		230–234	Error Correction: Ein
		235–239	Tilt-Reset
		240–244	Focus-Reset
		245–249	Reset (alle Funktionen)
		250–255	Keine Funktion
5	Zoom	0–255	5°–20°
6	Master Dimmer	0–255	Dunkel bis hell
7	Master Dimmer Fine	0–255	16-Bit-Dimmer
8	RGBL Dimmer	0–255	Dunkel bis hell
9	RGBL Dimmer Fine	0–255	16-Bit-Dimmer
10	WW+CW Dimmer	0–255	Dunkel bis hell
11	RGBL Strobe	0–5	Strobe offen
		6–10	Strobe geschlossen
		11–35	Puls zufällig, langsam → schnell
		36–60	Ramp up zufällig, langsam → schnell
		61–85	Ramp down zufällig, langsam → schnell
		86–110	Zufalls-Strobe-Effekt
		111–135	Strobe-Break-Effekt
		136–250	Strobe langsam → schnell
		251–255	Strobe offen
12	CW+WW Strobe	0–5	Strobe offen
		6–10	Strobe geschlossen
		11–35	Puls zufällig, langsam → schnell
		36–60	Ramp up zufällig, langsam → schnell
		61–85	Ramp down zufällig, langsam → schnell

5.2 Modi 43CH / 67CH / 147CH – Kanäle 1–21 (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
12	CW+WW Strobe	86–110	Zufalls-Strobe-Effekt
		111–135	Strobe-Break-Effekt
		136–250	Strobe langsam → schnell
		251–255	Strobe offen
13	CTO	0–5	Keine Funktion
		6–21	1800 K
		22–37	2000 K
		38–53	2500 K
		54–69	2700 K
		70–85	3000 K
		86–101	3200 K
		102–117	3500 K
		118–133	4000 K
		134–149	4500 K
		150–165	5000 K
		166–181	5600 K
		182–197	6000 K
		198–213	6500 K
		214–229	7200 K
		230–255	8000 K
14	Color Temperature Compensation	0	Aus
		1–127	Von Magenta bis Aus
		128	Aus
		129–255	Von Aus bis Grün
15	Color Macro	0–5	Keine Funktion
		6–10	Cyan
		11–15	Magenta
		16–20	Yellow
		21–25	CTO 3200K
		26–30	Flame Red
		31–35	Rose Red
		36–40	Sunset Red
		41–45	Dark Pink
		46–50	Bright Pink

5.2 Modi 43CH / 67CH / 147CH – Kanäle 1–21 (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
15	Color Macro	51–55	Golden Amber
		56–60	Bastard Amber
		61–65	Full C.T. Orange
		66–70	Sky Blue
		71–75	Steel Blue
		76–80	Light Blue
		81–85	Medium Blue
		86–90	Summer Blue
		91–95	Pale Navy Blue
		96–100	Lagoon Blue
		101–105	Lighter Blue
		106–110	Lime Green
		111–115	Moss Green
		116–120	Forest Green
		121–125	Pale Green
		126–130	Sea Green
		131–135	Spring Green
		136–140	Aquamarine
		141–145	Emerald Green
		146–185	Rainbow-Effekt – kontinuierlicher Farbverlauf
		186–220	Farbmakro-Sprung
		221–255	Farbmakro-Fade – weicher Übergang zwischen den Makros
16	RGBL LEDs Built-in Program	0–9	Keine Funktion
		10–34	Programm 1
		35–59	Programm 2
		60–84	Programm 3
		85–109	Programm 4
		110–134	Programm 5
		135–159	Programm 6
		160–184	Programm 7
		185–209	Programm 8
		210–234	Programm 9
		235–244	Programm 10
		245–255	Schleife Programm 1–10

5.2 Modi 43CH / 67CH / 147CH – Kanäle 1–21 (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
17	RGBL LEDs Built-in Program Speed	0–127	Index
		128	Stopp
		129–191	Drehung im Uhrzeigersinn, schnell → langsam
		192	Stopp
		193–255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn, langsam → schnell
18	Aura LEDs Built-in Program	0–9	Keine Funktion
		10–34	Programm 1
		35–59	Programm 2
		60–84	Programm 3
		85–109	Programm 4
		110–134	Programm 5
		135–159	Programm 6
		160–184	Programm 7
		185–209	Programm 8
		210–234	Programm 9
		235–244	Programm 10
		245–255	Schleife Programm 1–10
19	Aura LEDs Built-in Program Speed	0–127	Index
		128	Stopp
		129–191	Drehung im Uhrzeigersinn, schnell → langsam
		192	Stopp
		193–255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn, langsam → schnell
20	Program Fade	0–255	Max. Nachlauflänge 3–4 (abhängig vom visuellen Effekt)
21	Pixel Control	0–15	DMX-Steuerung
		16–238	Mischbetrieb
		239–255	Netzwerksteuerung

5.3 Modus 43CH – Pixelkanäle 22–43

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
22–25	R-1, G-1, B-1, L-1	0–255	Reihe 1: dunkel bis hell
26–29	R-2, G-2, B-2, L-2	0–255	Reihe 2: dunkel bis hell
30–33	R-3, G-3, B-3, L-3	0–255	Reihe 3: dunkel bis hell
34–35	WW-1, CW-1	0–255	Reihe 1: dunkel bis hell

5.3 Modus 43CH – Pixelkanäle 22–43 (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
36–37	WW-2, CW-2	0–255	Reihe 2: dunkel bis hell
38–39	WW-3, CW-3	0–255	Reihe 3: dunkel bis hell
40–41	WW-4, CW-4	0–255	Reihe 4: dunkel bis hell
42–43	WW-5, CW-5	0–255	Reihe 5: dunkel bis hell

5.4 Modus 67CH – Pixelkanäle 22–67

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
22–25	R-1, G-1, B-1, L-1	0–255	Vertikale Reihe 1: dunkel bis hell
26–29	R-2, G-2, B-2, L-2	0–255	Vertikale Reihe 2: dunkel bis hell
30–33	R-3, G-3, B-3, L-3	0–255	Vertikale Reihe 3: dunkel bis hell
34–37	R-4, G-4, B-4, L-4	0–255	Vertikale Reihe 4: dunkel bis hell
38–41	R-5, G-5, B-5, L-5	0–255	Vertikale Reihe 5: dunkel bis hell
42–45	R-6, G-6, B-6, L-6	0–255	Vertikale Reihe 6: dunkel bis hell
46–47	WW-1, CW-1	0–255	Vertikale Reihe 1: dunkel bis hell
48–49	WW-2, CW-2	0–255	Vertikale Reihe 2: dunkel bis hell
50–51	WW-3, CW-3	0–255	Vertikale Reihe 3: dunkel bis hell
52–53	WW-4, CW-4	0–255	Vertikale Reihe 4: dunkel bis hell
54–55	WW-5, CW-5	0–255	Vertikale Reihe 5: dunkel bis hell
56–57	WW-6, CW-6	0–255	Vertikale Reihe 6: dunkel bis hell
58–59	WW-7, CW-7	0–255	Vertikale Reihe 7: dunkel bis hell
60–61	WW-8, CW-8	0–255	Vertikale Reihe 8: dunkel bis hell
62–63	WW-9, CW-9	0–255	Vertikale Reihe 9: dunkel bis hell
64–65	WW-10, CW-10	0–255	Vertikale Reihe 10: dunkel bis hell
66–67	WW-11, CW-11	0–255	Vertikale Reihe 11: dunkel bis hell

5.5 Modus 147CH – Pixelkanäle 22–147

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
22–25	R-1, G-1, B-1, L-1	0–255	Einzel-LED 1: dunkel bis hell
26–29	R-2, G-2, B-2, L-2	0–255	Einzel-LED 2: dunkel bis hell
30–33	R-3, G-3, B-3, L-3	0–255	Einzel-LED 3: dunkel bis hell
34–37	R-4, G-4, B-4, L-4	0–255	Einzel-LED 4: dunkel bis hell
38–41	R-5, G-5, B-5, L-5	0–255	Einzel-LED 5: dunkel bis hell
42–45	R-6, G-6, B-6, L-6	0–255	Einzel-LED 6: dunkel bis hell

5.5 Modus 147CH – Pixelkanäle 22–147 (Fortsetzung)

Kanal	Parameter	Wert	Funktion
46–49	R-7, G-7, B-7, L-7	0–255	Einzel-LED 7: dunkel bis hell
50–53	R-8, G-8, B-8, L-8	0–255	Einzel-LED 8: dunkel bis hell
54–57	R-9, G-9, B-9, L-9	0–255	Einzel-LED 9: dunkel bis hell
58–61	R-10, G-10, B-10, L-10	0–255	Einzel-LED 10: dunkel bis hell
62–65	R-11, G-11, B-11, L-11	0–255	Einzel-LED 11: dunkel bis hell
66–69	R-12, G-12, B-12, L-12	0–255	Einzel-LED 12: dunkel bis hell
70–73	R-13, G-13, B-13, L-13	0–255	Einzel-LED 13: dunkel bis hell
74–77	R-14, G-14, B-14, L-14	0–255	Einzel-LED 14: dunkel bis hell
78–81	R-15, G-15, B-15, L-15	0–255	Einzel-LED 15: dunkel bis hell
82–85	R-16, G-16, B-16, L-16	0–255	Einzel-LED 16: dunkel bis hell
86–89	R-17, G-17, B-17, L-17	0–255	Einzel-LED 17: dunkel bis hell
90–93	R-18, G-18, B-18, L-18	0–255	Einzel-LED 18: dunkel bis hell
94–95	WW-1, CW-1	0–255	Aura-Strobe-Streifen 1 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
96–97	WW-2, CW-2	0–255	Aura-Strobe-Streifen 2 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
98–99	WW-3, CW-3	0–255	Aura-Strobe-Streifen 3 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
100–101	WW-4, CW-4	0–255	Aura-Strobe-Streifen 4 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
102–103	WW-5, CW-5	0–255	Aura-Strobe-Streifen 5 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
104–105	WW-6, CW-6	0–255	Aura-Strobe-Streifen 6 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
106–107	WW-7, CW-7	0–255	Aura-Strobe-Streifen 7 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
108–109	WW-8, CW-8	0–255	Aura-Strobe-Streifen 8 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
110–111	WW-9, CW-9	0–255	Aura-Strobe-Streifen 9 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
112–113	WW-10, CW-10	0–255	Aura-Strobe-Streifen 10 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
114–115	WW-11, CW-11	0–255	Aura-Strobe-Streifen 11 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
116–117	WW-12, CW-12	0–255	Aura-Strobe-Streifen 12 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
118–119	WW-13, CW-13	0–255	Aura-Strobe-Streifen 13 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
120–121	WW-14, CW-14	0–255	Aura-Strobe-Streifen 14 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
122–123	WW-15, CW-15	0–255	Aura-Strobe-Streifen 15 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
124–125	WW-16, CW-16	0–255	Aura-Strobe-Streifen 16 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
126–127	WW-17, CW-17	0–255	Aura-Strobe-Streifen 17 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
128–129	WW-18, CW-18	0–255	Aura-Strobe-Streifen 18 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
130–131	WW-19, CW-19	0–255	Aura-Strobe-Streifen 19 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
132–133	WW-20, CW-20	0–255	Aura-Strobe-Streifen 20 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
134–135	WW-21, CW-21	0–255	Aura-Strobe-Streifen 21 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
136–137	WW-22, CW-22	0–255	Aura-Strobe-Streifen 22 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell

5.5 Modus 147CH – Pixelkanäle 22–147 (Fortsetzung)

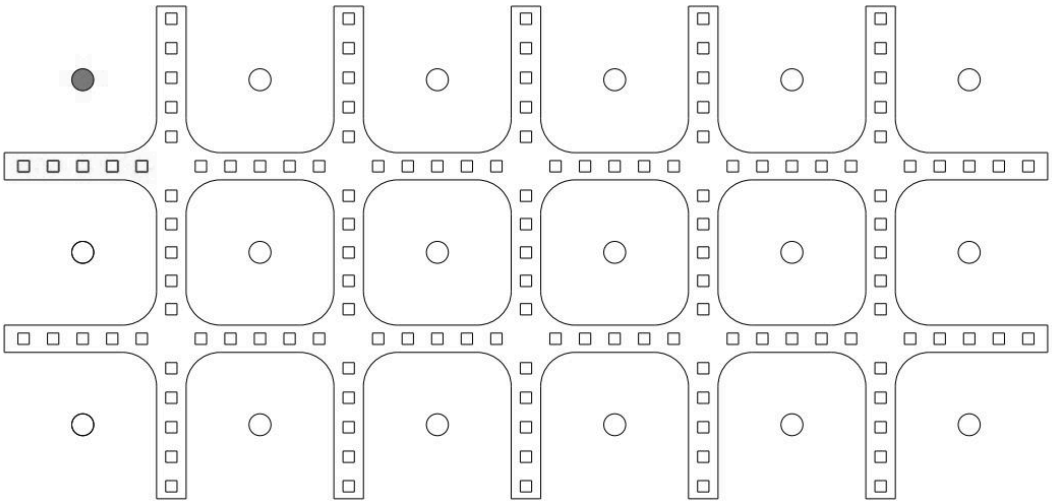
Kanal	Parameter	Wert	Funktion
138–139	WW-23, CW-23	0–255	Aura-Strobe-Streifen 23 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
140–141	WW-24, CW-24	0–255	Aura-Strobe-Streifen 24 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
142–143	WW-25, CW-25	0–255	Aura-Strobe-Streifen 25 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
144–145	WW-26, CW-26	0–255	Aura-Strobe-Streifen 26 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell
146–147	WW-27, CW-27	0–255	Aura-Strobe-Streifen 27 (Einzelsteuerung): dunkel bis hell

06 LED-ANORDNUNG

EXPOLITE

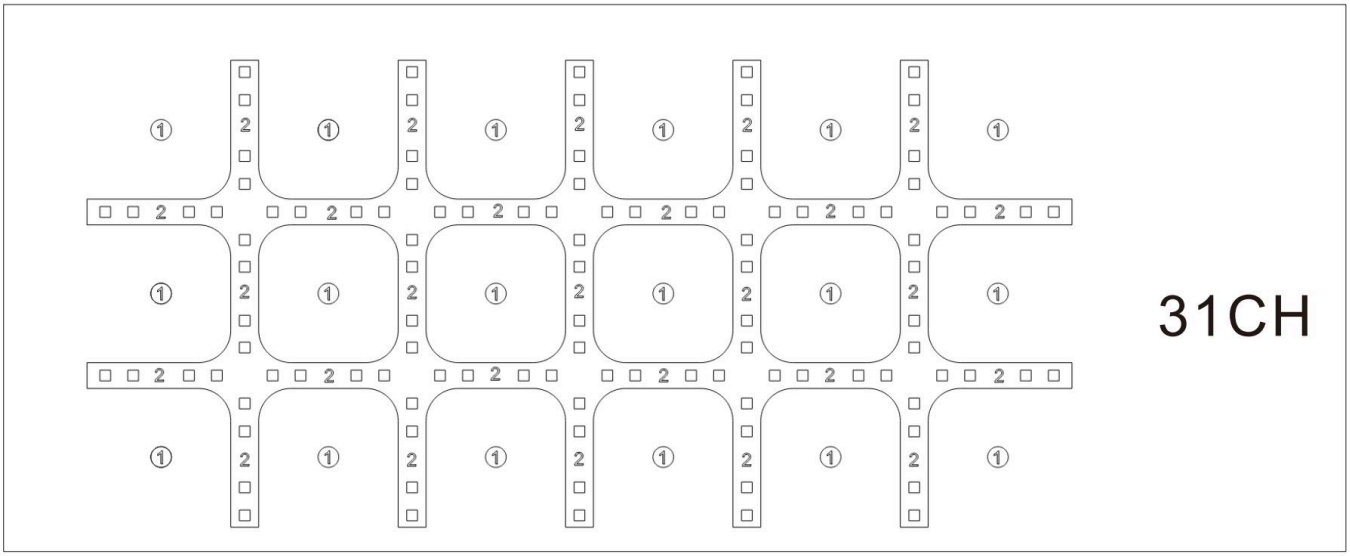
6.1 Übersicht

Kreise stellen die Haupt-LEDs (18 Stück) mit Einzelansteuerung dar. Quadrate stellen die Aura-LEDs dar, die in Gruppen von je 5 LEDs gesteuert werden.

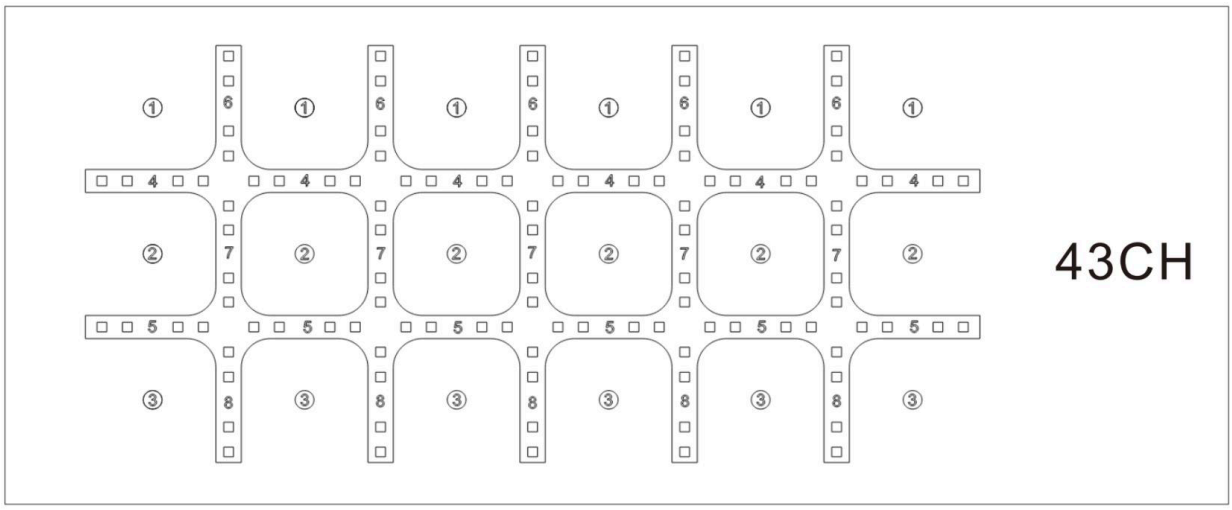


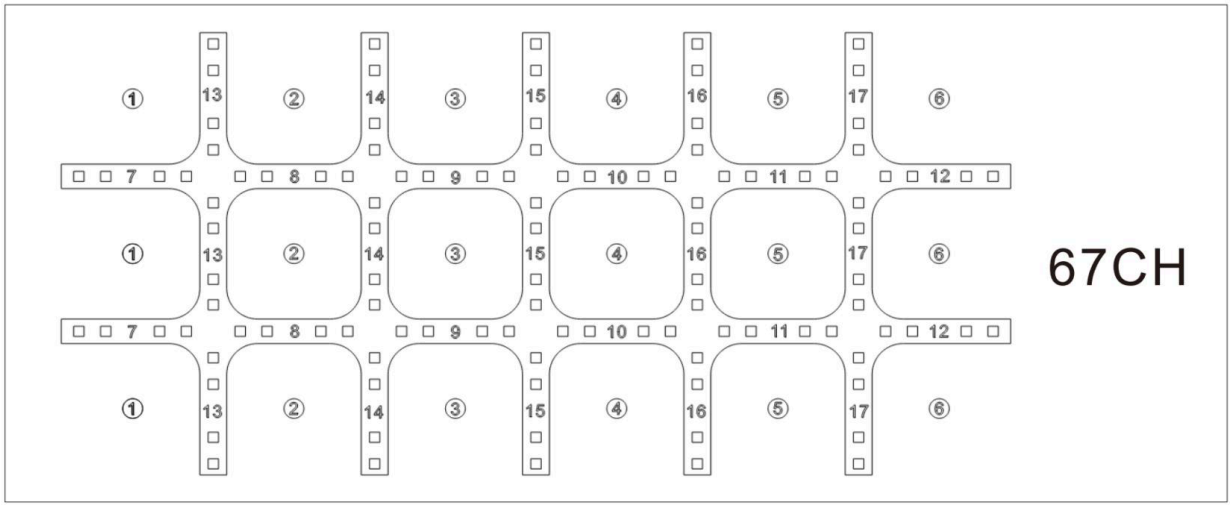
6.2 Pixelzuordnung je DMX-Modus

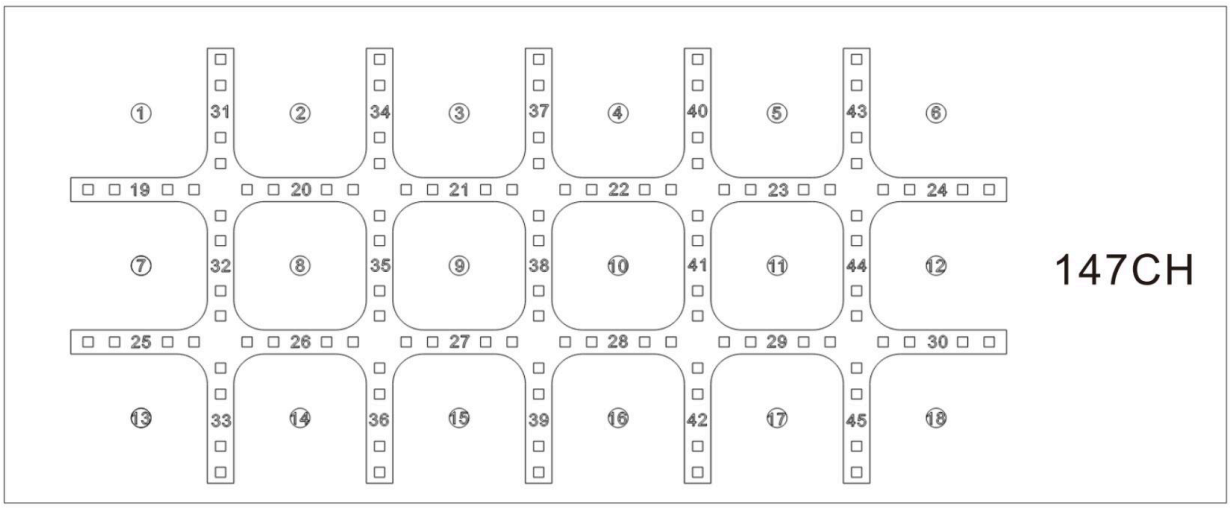
Eingekreiste Nummern bezeichnen Haupt-LEDs, Nummern ohne Kreis bezeichnen Aura-LED-Gruppen (Steuerung in Gruppen von 5). Die Nummer entspricht der Pixelgruppe in der DMX-Tabelle des jeweiligen Modus (Kapitel 05).



6.2 Pixelzuordnung je DMX-Modus (Fortsetzung)



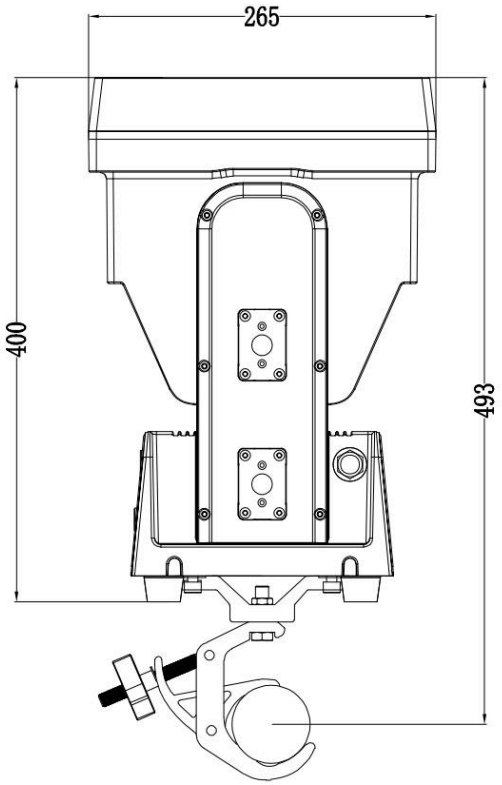


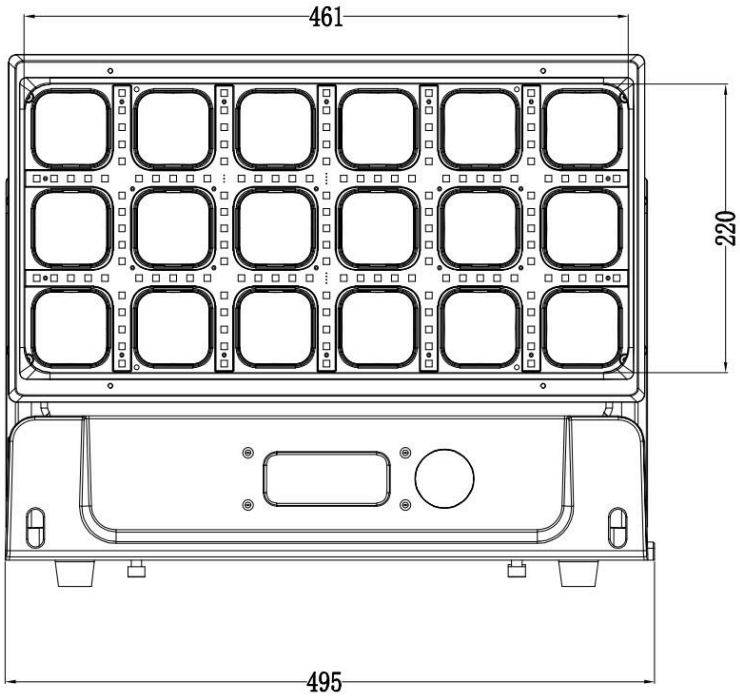


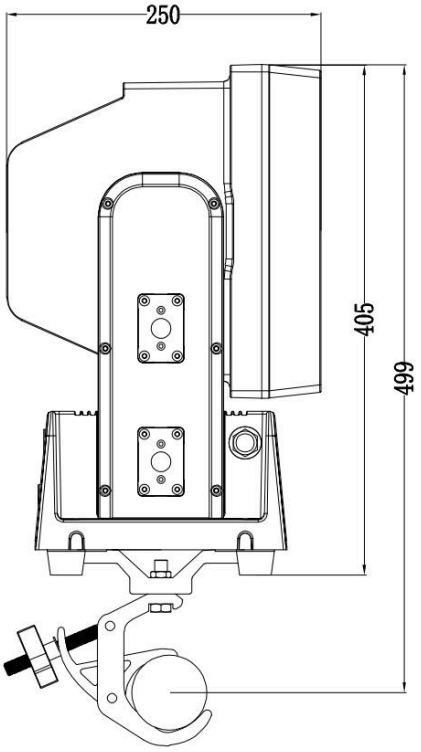
07 ABMESSUNGEN

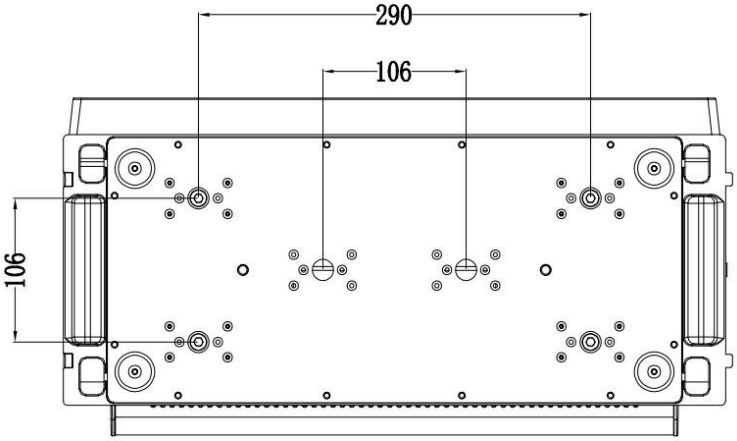
7.1 Maßzeichnungen

Alle Maße in mm.









08 TECHNISCHE DATEN

EXPOLITE

8.1 Spezifikationen

Mechanik und Konstruktion	
Abmessungen (B × T × H)	495 × 250 × 400 mm
Nettogewicht	24 kg
Bruttogewicht	27 kg
Max. Temperatur der Außenfläche	60 °C
Betriebstemperatur	-20 °C bis +45 °C
Schutzart	IP65
Elektrische Daten	
Eingangsspannung	100–240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	1050 W bei 110 V / 980 W bei 230 V
Elektrische Kennwerte (Spannung / Strom / Leistungsfaktor)	230 V / 4,30 A / 0,98 PF 110 V / 8,86 A / 0,99 PF
Sicherung	F20AL250V
Durchschleifen der Stromversorgung (Power Linking)	110 V / 8,86 A: max. 1 Gerät 230 V / 4,30 A: max. 2 Geräte
Optik und Photometrie	
LED-Lichtquelle	Haupt-LEDs: 18 × 50 W RGBL Aura-LEDs: 135 × 1 W CW+WW (5 Stück je Gruppe, 27 Gruppen)
Abstrahlwinkel	Beam-Winkel: 5°–20° Field-Winkel: 9°–27° Winkel Einzellinse: 5°
Photometrische Daten	3 m: min. Winkel 70 500 lx | max. Winkel 11 100 lx 5 m: min. Winkel 45 100 lx | max. Winkel 4 160 lx 8 m: min. Winkel 23 800 lx | max. Winkel 1 730 lx
Steuerung	
DMX-Kanalmodi	31CH / 43CH / 67CH / 147CH
Steuerung	RDM, Art-Net, sACN, DMX512, NFC, Auto-run, W-DMX (optional)
Strobe-Frequenz	1–25 Hz
PWM-Frequenz	4–25 kHz

Hinweis: Im Rahmen der kontinuierlichen Produktentwicklung können sich technische Daten ohne Vorankündigung ändern.

NOCH FRAGEN ODER FEEDBACK?

Scanne den QR-Code und kontaktiere uns über unsere Website. Wir helfen dir gerne!

FOCON Showtechnic | Teichweg 4+6 | 49504 Lotte | +49 (0) 541 / 770 95 - 0 | info@focon-showtechnic.com