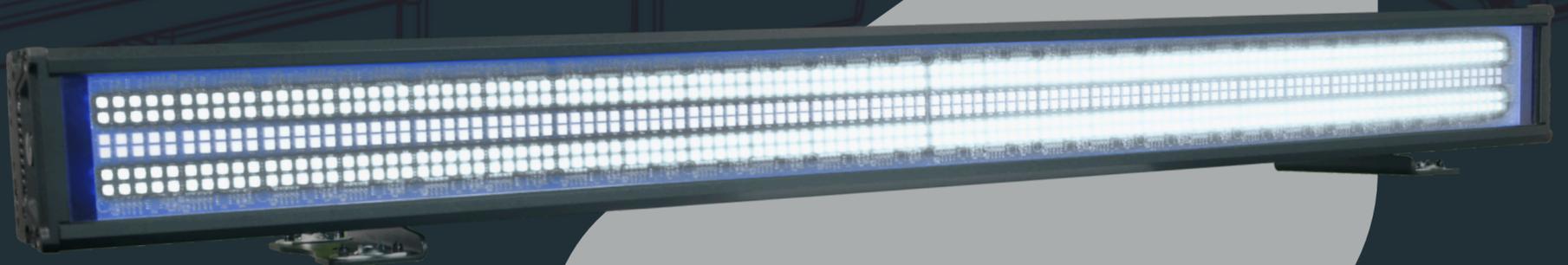


EXPOLITE

BEDIENUNGS- ANLEITUNG

Expolite TourBAR 400 Frost



INHALTSVERZEICHNIS

01 EINFÜHRUNG

- 1.1 Einführung S. 03
- 1.2 Produktvorstellung S. 03
- 1.3 Lieferumfang S. 03

02 SICHERHEIT

- 2 Sicherheitshinweise S. 04

03 AUßENMAßE

- 3 Außenansicht mit Abmessungen S. 05

04 TECHNISCHE DATEN

- 4 Technische Daten S. 06

05 DMX CHANNELS

- 5 DMX-Kontrollfunktionen S. 07

06 MENÜFÜHRUNG

- 6.1 Menüstruktur S. 42
- 6.2 Einstellung der DMX-Adresse S. 47
- 6.3 Statische Farbwahl S. 47
- 6.4 Auswahl des Kanalmodus S. 48
- 6.5 Auswahl der Dimmkurve S. 48
- 6.6 Display-Einstellungen S. 48
- 6.7 Auto Lock S. 49
- 6.8 Display-Rotation S. 49
- 6.9 Farbkalibrierung S. 49
- 6.10 Display-Helligkeit S. 50
- 6.11 Auto- und selbstprogrammierte Läufe S. 50
- 6.12 Selbstprogrammierung anpassen S. 50
- 6.13 Systeminformationen S. 51

- S. 28
- S. 29
- S. 29
- S. 29

07 SEGMENTZUORDN.

- 7 Segmentzuordnung S. 52

08 XLR-ANSCHLUSS

- 8.1 XLR-Signalführung S. 53
- 8.2 3- auf 5-poliger XLR-Anschluss S. 54

09 ANSCHLUSSDIAGR.

- 10 Anschlussdiagramm S. 55

10 MONTAGEHINWEISE

- 10 Montagehinweise S. 56

11 FEHLERBEHEBUNG

- 11 Fehlerbehebung S. 57

01 EINFÜHRUNG

1.1 Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für unseren Expolite TourBAR Frost entschieden haben.

Bitte lesen Sie diese Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, und verwenden Sie den Scheinwerfer nur gemäß den Anweisungen, um mögliche Schäden oder Unfälle durch unsachgemäße Nutzung zu vermeiden.

1.2 Produktvorstellung

Cool. Leistungsstark. Vielseitig.

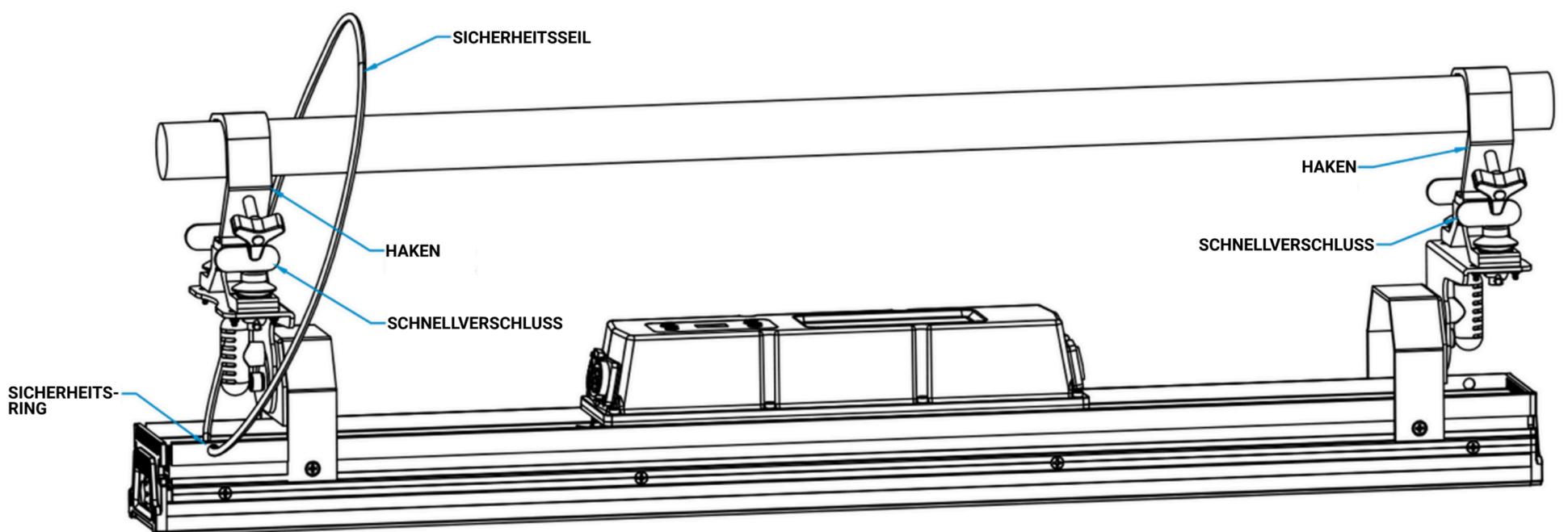
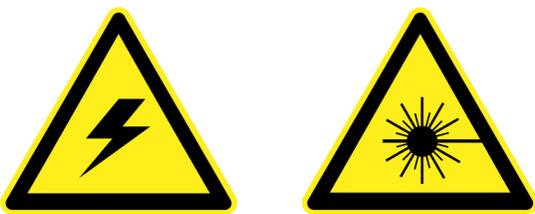
Die ExpoLite TourBAR 400 Frost ist eine leistungsstarke LED-Bar mit integriertem Frost-Effekt für weiche, flächige Lichtverläufe. Ausgestattet mit 480 x 0,5W RGB-LEDs und 240 x 1W Cool White-LEDs liefert sie brillante Farben und kraftvolle Weißtöne – ideal für eindrucksvolle Lichtstimmungen bei Events, im Theater oder bei Architekturbeleuchtungen. Der elektronische Zerstäubungswinkeleffekt (110°) erweitert den nutzbaren Abstrahlwinkel von 104° und sorgt für besonders gleichmäßige Lichtverteilung. Die 48 einzeln ansteuerbaren Segmente eröffnen kreative Gestaltungsmöglichkeiten im Pixel-Mapping. Dank IP65-Schutzklasse und robustem Aluminiumdruckgussgehäuse ist die TourBAR 400 Frost für den Einsatz im Innen- und Außenbereich bestens gerüstet. Ein automatischer Lüfter mit Auto-Mute-Funktion gewährleistet geräuscharmen Betrieb – perfekt für geräuschsensible Anwendungen. Die Steuerung erfolgt flexibel über DMX oder RDM, mit 26 Kanalmodi zur Auswahl. Mit bis zu 20.000 Hz PWM ist auch ein flickerfreier Betrieb bei Kameraeinsätzen garantiert.

1.3 Lieferumfang

- 1× **Expolite TourBAR Frost**
- 1× **DMX-Signalkabel**
- 1× **Netzkabel**
- 1× **Benutzerhandbuch**
- 1× **Garantiekarte**

2 Sicherheitshinweise

- Konsultieren Sie Fachpersonal vor jeglichen Reparaturen!
- Stellen Sie sicher, dass die Stromquelle getrennt ist, bevor das Gerät eingerichtet, gewartet oder bewegt wird!
- Vermeiden Sie direkten Blickkontakt mit dem Gerät, wenn es eingeschaltet ist!



Hinweis: Befestigen Sie den Haken am Griff des Geräts und hängen Sie das Gerät mithilfe des Hakens an eine feste Traverse oder Halterung. Achten Sie darauf, dass die Montage sicher und zuverlässig erfolgt und die Aufhängung ausreichend tragfähig ist, um das Gewicht des Geräts dauerhaft zu halten.

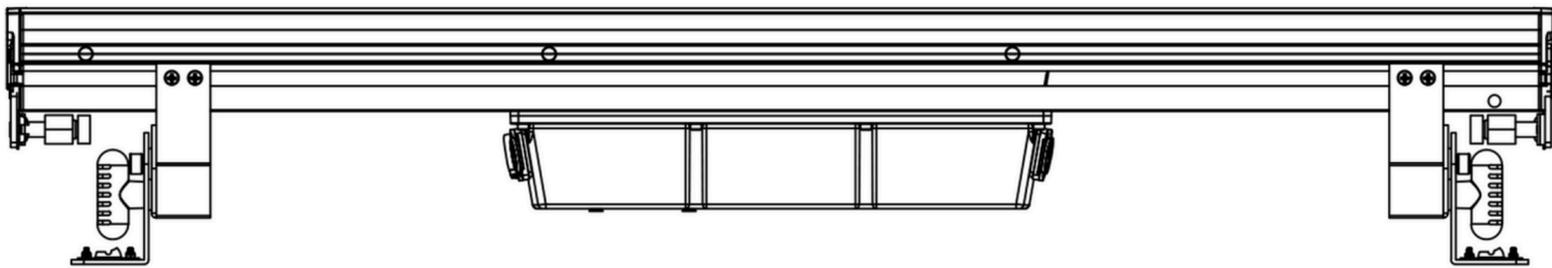
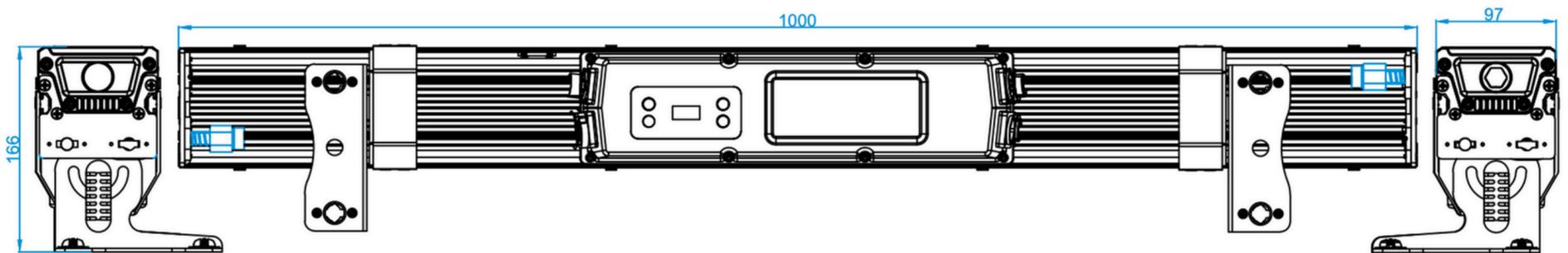
Aus Sicherheitsgründen muss das mitgelieferte Fangseil, wie in der Abbildung (Markierung in der Mitte des Bedienpanels) gezeigt, durch die dafür vorgesehene Öse geführt und ordnungsgemäß befestigt werden.

Warnung:

- Die Haken dürfen nur zum Aufhängen des Geräts verwendet werden. Sie dürfen nicht als Tragegriff zum Transportieren benutzt werden.
- Aus Sicherheitsgründen soll das Sicherheitsseil verwendet werden, das das 10-fache des Gerätegewichts aushält und durch das Sicherungsloch geführt wird.

03 AUßENMAßE

3 Außenansicht mit Abmessungen



04 TECHNISCHE DATEN

4 Technische Daten

- **Eingangsspannung:** AC 100V–240V / 50–60 Hz
- **Verbrauch:** 350 Watt
- **Lampentyp:** 5040, 480 x 0,5W RGB 3-IN-1 LED + 240 x 1W LED
- **Segmente:** 48
- **Lebensdauer:** 50.000 bis 100.000 Stunden
- **PWM-Dimmer:** 4000Hz/8000Hz/12000Hz/16000Hz/20000Hz/24000Hz/32000Hz
- **Steuersignal:** DMX512/RDM
- **Kanäle:** 4CH/5CH/6CH/11CH/14CH/19CH/27CH/35CH/43CH/59CH/75CH/107CH/203CH
PX6 RGB/PX8 RGB/PX12 RGB/PX16 RGB/PX24 RGB/PX48 RGB/PX6 All/PX8 All/PX12
All/PX16 All/PX24 All/PX48 All
- **Dimmkurven:** Linear/Square/Inverse Square/S-Kurve
- **Display-Einstellungen:** Display drehen/Helligkeit/Temperatureinheit/Tastensperre aktivieren
- **Kühlmodus:** Natürliche Konvektion
- **Spannungsfestigkeit:** 1,5kV
- **Isolationswiderstand:** > 2 MΩ
- **Größe:** 1000 × 97 × 166 mm
- **Gewicht:** 8,9 kg
- **Abstrahlwinkel:** IPL 104°, mit elektronischem Zerstäubungseffekt 110°
- **Schutzklasse:** IP65

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

4CH

CHANNEL	NAME
1	FROST
2	R
3	G
4	B

5CH

CHANNEL	NAME
1	FROST
2	R
3	G
4	B
5	W

6CH

CHANNEL	NAME
1	FROST
2	DIM ALL
3	R
4	G
5	B
6	W

11CH

CHANNEL	NAME
1	FROST
2	DIM ALL
3	R
4	G
5	B
6	W
7	STROBE
8	EFFECT
9	AUTO SPEED
10	VIRTUAL COLOR WHEEL
11	DIMMER MODE

14CH

CHANNEL	NAME
1	FROST
2	DIM ALL
3	R
4	G
5	B
6	W
7	GLOW STROBE
8	GLOW EFFECT
9	GLOW AUTO SPEED
10	GLOW VIRTUAL COLOR WHEEL
11	HALO STROBE
12	HALO EFFECT
13	HALO AUTO SPEED
14	DIMMER MODE

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

19CH

CHANNEL	NAME
1	FROST
2	DIM RGB
3	R1
4	G1
5	B1
6	R2
7	G2
8	B2
9	GLOW STROBE
10	GLOW EFFECT
11	GLOW AUTO SPEED
12	GLOW VIRTUAL COLOR
13	DIM W
14	W1
15	W2
16	HALO STROBE
17	HALO EFFECT
18	HALO AUTO SPEED
19	DIMMER MODE

27CH

CHANNEL	NAME
1	FROST
2	DIM RGB
3	R1
4	G1
5	B1
6	R2
7	G2
8	B2
9	R3
10	G3
11	B3
12	R4
13	G4
14	B4
15	GLOW STROBE
16	GLOW EFFECT
17	GLOW AUTO SPEED
18	GLOW VIRTUAL COLOR WHEEL
19	DIM W
20	W1
21	W2
22	W3
23	W4
24	HALO STROBE
25	HALO EFFECT
26	HALO AUTO SPEED
27	DIMMER MODE

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

35CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	19	G6
2	DIM RGB	20	B6
3	R1	21	GLOW STROBE
4	G1	22	GLOW EFFECT
5	B1	23	GLOW AUTO SPEED
6	R2	24	GLOW VIRTUAL COLOR WHEEL
7	G2	25	DIM W
8	B2	26	W1
9	R3	27	W2
10	G3	28	W3
11	B3	29	W4
12	R4	30	W5
13	G4	31	W6
14	B4	32	HALO STROBE
15	R5	33	HALO EFFECT
16	G5	34	HALO AUTO SPEED
17	B5	35	DIMMER MODE
18	R6		

43CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	6	R2
2	DIM RGB	7	G2
3	R1	8	B2
4	G1	9	R3
5	B1	10	G3

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

43CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
11	B3	28	GLOW EFFECT
12	R4	29	GLOW AUTO
13	G4	30	GLOW VIRTUAL
14	B4	31	DIM W
15	R5	32	W1
16	G5	33	W2
17	B5	34	W3
18	R6	35	W4
19	G6	36	W5
20	B6	37	W6
21	R7	38	W7
22	G7	39	W8
23	B7	40	HALO STROBE
24	R8	41	HALO EFFECT
25	G8	42	HALO AUTO
26	B8	43	DIMMER MODE
27	GLOW STROBE		

59CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	9	R3
2	DIM RGB	10	G3
3	R1	11	B3
4	G1	12	R4
5	B1	13	G4
6	R2	14	B4
7	G2	15	R5
8	B2	16	G5

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

59CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
17	B5	39	GLOW STROBE
18	R6	40	GLOW EFFECT
19	G6	41	GLOW AUTO SPEED
20	B6	42	GLOW VIRTUAL COLOR WHEEL
21	R7	43	DIM W
22	G7	44	W1
23	B7	45	W2
24	R8	46	W3
25	G8	47	W4
26	B8	48	W5
27	R9	49	W6
28	G9	50	W7
29	B9	51	W8
30	R10	52	W9
31	G10	53	W10
32	B10	54	W11
33	R11	55	W12
34	G11	56	HALO STROBE
35	B11	57	HALO EFFECT
36	R12	58	HALO AUTO SPEED
37	G12	59	DIMMER MODE
38	B12		

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

75CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	26	B8
2	DIM RGB	27	R9
3	R1	28	G9
4	G1	29	B9
5	B1	30	R10
6	R2	31	G10
7	G2	32	B10
8	B2	33	R11
9	R3	34	G11
10	G3	35	B11
11	B3	36	R12
12	R4	37	G12
13	G4	38	B12
14	B4	39	R13
15	R5	40	G13
16	G5	41	B13
17	B5	42	R14
18	R6	43	G14
19	G6	44	B14
20	B6	45	R15
21	R7	46	G15
22	G7	47	B15
23	B7	48	R16
24	R8	49	G16
25	G8	50	B16

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

75CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
51	GLOW STROBE	64	W9
52	GLOW EFFECT	65	W10
53	GLOW AUTO	66	W11
54	GLOW VIRTUAL	67	W12
55	DIM W	68	W13
56	W1	69	W14
57	W2	70	W15
58	W3	71	W16
59	W4	72	HALO STROBE
60	W5	73	HALO EFFECT
61	W6	74	HALO AUTO
62	W7	75	DIMMER MODE
63	W8		

107CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	17	B5
2	DIM RGB	18	R6
3	R1	19	G6
4	G1	20	B6
5	B1	21	R7
6	R2	22	G7
7	G2	23	B7
8	B2	24	R8
9	R3	25	G8
10	G3	26	B8
11	B3	27	R9
12	R4	28	G9
13	G4	29	B9
14	B4	30	R10
15	R5	31	G10
16	G5	32	B10

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

107CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
33	R11	64	G21
34	G11	65	B21
35	B11	66	R22
36	R12	67	G22
37	G12	68	B22
38	B12	69	R23
39	R13	70	G23
40	G13	71	B23
41	B13	72	R24
42	R14	73	G24
43	G14	74	B24
44	B14	75	GLOW STROBE
45	R15	76	GLOW EFFECT
46	G15	77	GLOW AUTO
47	B15	78	GLOW VIRTUAL COLOR WHEEL
48	R16	79	DIM W
49	G16	80	W1
50	B16	81	W2
51	R17	82	W3
52	G17	83	W4
53	B17	84	W5
54	R18	85	W6
55	G18	86	W7
56	B18	87	W8
57	R19	88	W9
58	G19	89	W10
59	B19	90	W11
60	R20	91	W12
61	G20	92	W13
62	B20	93	W14
63	R21	94	W15

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

107CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
95	W16	102	W23
96	W17	103	W24
97	W18	104	HALO STROBE
98	W19	105	HALO EFFECT
99	W20	106	HALO AUTO
100	W21	107	DIMMER MODE
101	W22		

PIX 8 (RGB) [25CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	14	R5
2	R1	15	G5
3	G1	16	B5
4	B1	17	R6
5	R2	18	G6
6	G2	19	B6
7	B2	20	R7
8	R3	21	G7
9	G3	22	B7
10	B3	23	R8
11	R4	24	G8
12	G4	25	B8
13	B4		

PIX 6 (RGB) [19CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	7	B2
2	R1	8	R3
3	G1	9	G3
4	B1	10	B3
5	R2	11	R4
6	G2	12	G4

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 6 (RGB) [19CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
13	B4	17	R6
14	R5	18	G6
15	G5	19	B6
16	B5		

PIX 12 (RGB) [37CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	20	R7
2	R1	21	G7
3	G1	22	B7
4	B1	23	R8
5	R2	24	G8
6	G2	25	B8
7	B2	26	R9
8	R3	27	G9
9	G3	28	B9
10	B3	29	R10
11	R4	30	G10
12	G4	31	B10
13	B4	32	R11
14	R5	33	G11
15	G5	34	B11
16	B5	35	R12
17	R6	36	G12
18	G6	37	B12
19	B6		

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 16 (RGB) [49CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	26	R9
2	R1	27	G9
3	G1	28	B9
4	B1	29	R10
5	R2	30	G10
6	G2	31	B10
7	B2	32	R11
8	R3	33	G11
9	G3	34	B11
10	B3	35	R12
11	R4	36	G12
12	G4	37	B12
13	B4	38	R13
14	R5	39	G13
15	G5	40	B13
16	B5	41	R14
17	R6	42	G14
18	G6	43	B14
19	B6	44	R15
20	R7	45	G15
21	G7	46	B15
22	B7	47	R16
23	R8	48	G16
24	G8	49	B16
25	B8		

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 24 (RGB) [73CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	26	R9
2	R1	27	G9
3	G1	28	B9
4	B1	29	R10
5	R2	30	G10
6	G2	31	B10
7	B2	32	R11
8	R3	33	G11
9	G3	34	B11
10	B3	35	R12
11	R4	36	G12
12	G4	37	B12
13	B4	38	R13
14	R5	39	G13
15	G5	40	B13
16	B5	41	R14
17	R6	42	G14
18	G6	43	B14
19	B6	44	R15
20	R7	45	G15
21	G7	46	B15
22	B7	47	R16
23	R8	48	G16
24	G8	49	B16
25	B8	50	R17

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 24 (RGB) [73CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
51	G17	63	G21
52	B17	64	B21
53	R18	65	R22
54	G18	66	G22
55	B18	67	B22
56	R19	68	R23
57	G19	69	G23
58	B19	70	B23
59	R20	71	R24
60	G20	72	G24
61	B20	73	B24
62	R21		

PIX 48 (RGB) [145CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	15	G5
2	R1	16	B5
3	G1	17	R6
4	B1	18	G6
5	R2	19	B6
6	G2	20	R7
7	B2	21	G7
8	R3	22	B7
9	G3	23	R8
10	B3	24	G8
11	R4	25	B8
12	G4	26	R9
13	B4	27	G9
14	R5	28	B9

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 48 (RGB) [145CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
29	R10	55	B18
30	G10	56	R19
31	B10	57	G19
32	R11	58	B19
33	G11	59	R20
34	B11	60	G20
35	R12	61	B20
36	G12	62	R21
37	B12	63	G21
38	R13	64	B21
39	G13	65	R22
40	B13	66	G22
41	R14	67	B22
42	G14	68	R23
43	B14	69	G23
44	R15	70	B23
45	G15	71	R24
46	B15	72	G24
47	R16	73	B24
48	G16	74	R25
49	B16	75	G25
50	R17	76	B25
51	G17	77	R26
52	B17	78	G26
53	R18	79	B26
54	G18	80	R27

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 48 (RGB) [145CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
81	G27	107	R36
82	B27	108	G36
83	R28	109	B36
84	G28	110	R37
85	B28	111	G37
86	R29	112	B37
87	G29	113	R38
88	B29	114	G38
89	R30	115	B38
90	G30	116	R39
91	B30	117	G39
92	R31	118	B39
93	G31	119	R40
94	B31	120	G40
95	R32	121	B40
96	G32	122	R41
97	B32	123	G41
98	R33	124	B41
99	G33	125	R42
100	B33	126	G42
101	R34	127	B42
102	G34	128	R43
103	B34	129	G43
104	R35	130	B43
105	G35	131	R44
106	B35	132	G44

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 48 (RGB) [145CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
133	B44	140	R47
134	R45	141	G47
135	G45	142	B47
136	B45	143	R48
137	R46	144	G48
138	G46	145	B48
139	B46		

PIX 6 (RGBW) [25CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	14	R5
2	R1	15	G5
3	G1	16	B5
4	B1	17	R6
5	R2	18	G6
6	G2	19	B6
7	B2	20	W1
8	R3	21	W2
9	G3	22	W3
10	B3	23	W4
11	R4	24	W5
12	G4	25	W6
13	B4		

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 8 (RGBW) [33CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	18	G6
2	R1	19	B6
3	G1	20	R7
4	B1	21	G7
5	R2	22	B7
6	G2	23	R8
7	B2	24	G8
8	R3	25	B8
9	G3	26	W1
10	B3	27	W2
11	R4	28	W3
12	G4	29	W4
13	B4	30	W5
14	R5	31	W6
15	G5	32	W7
16	B5	33	W8
17	R6		

PIX 12 (RGBW) [49CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	8	R3
2	R1	9	G3
3	G1	10	B3
4	B1	11	R4
5	R2	12	G4
6	G2	13	B4
7	B2	14	R5

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 12 (RGBW) [49CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
15	G5	33	G11
16	B5	34	B11
17	R6	35	R12
18	G6	36	G12
19	B6	37	B12
20	R7	38	W1
21	G7	39	W2
22	B7	40	W3
23	R8	41	W4
24	G8	42	W5
25	B8	43	W6
26	R9	44	W7
27	G9	45	W8
28	B9	46	W9
29	R10	47	W10
30	G10	48	W11
31	B10	49	W12
32	R11		

PIX 16 (RGBW) [65CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	6	G2
2	R1	7	B2
3	G1	8	R3
4	B1	9	G3
5	R2	10	B3

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 16 (RGBW) [65CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
11	R4	39	G13
12	G4	40	B13
13	B4	41	R14
14	R5	42	G14
15	G5	43	B14
16	B5	44	R15
17	R6	45	G15
18	G6	46	B15
19	B6	47	R16
20	R7	48	G16
21	G7	49	B16
22	B7	50	W1
23	R8	51	W2
24	G8	52	W3
25	B8	53	W4
26	R9	54	W5
27	G9	55	W6
28	B9	56	W7
29	R10	57	W8
30	G10	58	W9
31	B10	59	W10
32	R11	60	W11
33	G11	61	W12
34	B11	62	W13
35	R12	63	W14
36	G12	64	W15
37	B12	65	W16
38	R13		

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 24 (RGBW) [97CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	27	G9
2	R1	28	B9
3	G1	29	R10
4	B1	30	G10
5	R2	31	B10
6	G2	32	R11
7	B2	33	G11
8	R3	34	B11
9	G3	35	R12
10	B3	36	G12
11	R4	37	B12
12	G4	38	R13
13	B4	39	G13
14	R5	40	B13
15	G5	41	R14
16	B5	42	G14
17	R6	43	B14
18	G6	44	R15
19	B6	45	G15
20	R7	46	B15
21	G7	47	R16
22	B7	48	G16
23	R8	49	B16
24	G8	50	R17
25	B8	51	G17
26	R9	52	B17

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 24 (RGBW) [97CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
53	R18	76	W3
54	G18	77	W4
55	B18	78	W5
56	R19	79	W6
57	G19	80	W7
58	B19	81	W8
59	R20	82	W9
60	G20	83	W10
61	B20	84	W11
62	R21	85	W12
63	G21	86	W13
64	B21	87	W14
65	R22	88	W15
66	G22	89	W16
67	B22	90	W17
68	R23	91	W18
69	G23	92	W19
70	B23	93	W20
71	R24	94	W21
72	G24	95	W22
73	B24	96	W23
74	W1	97	W24
75	W2		

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 48 (RGBW) [193CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	27	G9
2	R1	28	B9
3	G1	29	R10
4	B1	30	G10
5	R2	31	B10
6	G2	32	R11
7	B2	33	G11
8	R3	34	B11
9	G3	35	R12
10	B3	36	G12
11	R4	37	B12
12	G4	38	R13
13	B4	39	G13
14	R5	40	B13
15	G5	41	R14
16	B5	42	G14
17	R6	43	B14
18	G6	44	R15
19	B6	45	G15
20	R7	46	B15
21	G7	47	R16
22	B7	48	G16
23	R8	49	B16
24	G8	50	R17
25	B8	51	G17
26	R9	52	B17

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 48 (RGBW) [193CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
53	R18	79	B26
54	G18	80	R27
55	B18	81	G27
56	R19	82	B27
57	G19	83	R28
58	B19	84	G28
59	R20	85	B28
60	G20	86	R29
61	B20	87	G29
62	R21	88	B29
63	G21	89	R30
64	B21	90	G30
65	R22	91	B30
66	G22	92	R31
67	B22	93	G31
68	R23	94	B31
69	G23	95	R32
70	B23	96	G32
71	R24	97	B32
72	G24	98	R33
73	B24	99	G33
74	R25	100	B33
75	G25	101	R34
76	B25	102	G34
77	R26	103	B34
78	G26	104	R35

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 48 (RGBW) [193CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
105	G35	131	R44
106	B35	132	G44
107	R36	133	B44
108	G36	134	R45
109	B36	135	G45
110	R37	136	B45
111	G37	137	R46
112	B37	138	G46
113	R38	139	B46
114	G38	140	R47
115	B38	141	G47
116	R39	142	B47
117	G39	143	R48
118	B39	144	G48
119	R40	145	B48
120	G40	146	W1
121	B40	147	W2
122	R41	148	W3
123	G41	149	W4
124	B41	150	W5
125	R42	151	W6
126	G42	152	W7
127	B42	153	W8
128	R43	154	W9
129	G43	155	W10
130	B43	156	W11

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

PIX 48 (RGBW) [193CH]

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
157	W12	176	W31
158	W13	177	W32
159	W14	178	W33
160	W15	179	W34
161	W16	180	W35
162	W17	181	W36
163	W18	182	W37
164	W19	183	W38
165	W20	184	W39
166	W21	185	W40
167	W22	186	W41
168	W23	187	W42
169	W24	188	W43
170	W25	189	W44
171	W26	190	W45
172	W27	191	W46
173	W28	192	W47
174	W29	193	W48
175	W30		

203CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	FROST	6	R2
2	DIM RGB	7	G2
3	R1	8	B2
4	G1	9	R3
5	B1	10	G3

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

203CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
11	B3	37	G12
12	R4	38	B12
13	G4	39	R13
14	B4	40	G13
15	R5	41	B13
16	G5	42	R14
17	B5	43	G14
18	R6	44	B14
19	G6	45	R15
20	B6	46	G15
21	R7	47	B15
22	G7	48	R16
23	B7	49	G16
24	R8	50	B16
25	G8	51	R17
26	B8	52	G17
27	R9	53	B17
28	G9	54	R18
29	B9	55	G18
30	R10	56	B18
31	G10	57	R19
32	B10	58	G19
33	R11	59	B19
34	G11	60	R20
35	B11	61	G20
36	R12	62	B20

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

203CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
63	R21	89	B29
64	G21	90	R30
65	B21	91	G30
66	R22	92	B30
67	G22	93	R31
68	B22	94	G31
69	R23	95	B31
70	G23	96	R32
71	B23	97	G32
72	R24	98	B32
73	G24	99	R33
74	B24	100	G33
75	R25	101	B33
76	G25	102	R34
77	B25	103	G34
78	R26	104	B34
79	G26	105	R35
80	B26	106	G35
81	R27	107	B35
82	G27	108	R36
83	B27	109	G36
84	R28	110	B36
85	G28	111	R37
86	B28	112	G37
87	R29	113	B37
88	G29	114	R38

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

203CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
115	G38	140	B46
116	B38	141	R47
117	R39	142	G47
118	G39	143	B47
119	B39	144	R48
120	R40	145	G48
121	G40	146	B48
122	B40	147	GLOW STROBE
123	R41	148	GLOW EFFECT
124	G41	149	GLOW AUTO SPEED
125	B41	150	GLOW VIRTUAL COLOR WHEEL
126	R42	151	DIM W
127	G42	152	W1
128	B42	153	W2
129	R43	154	W3
130	G43	155	W4
131	B43	156	W5
132	R44	157	W6
133	G44	158	W7
134	B44	159	W8
135	R45	160	W9
136	G45	161	W10
137	B45	162	W11
138	R46	163	W12
139	G46	164	W13

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

203CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
165	W14	185	W34
166	W15	186	W35
167	W16	187	W36
168	W17	188	W37
169	W18	189	W38
170	W19	190	W39
171	W20	191	W40
172	W21	192	W41
173	W22	193	W42
174	W23	194	W43
175	W24	195	W44
176	W25	196	W45
177	W26	197	W46
178	W27	198	W47
179	W28	199	W48
180	W29	200	HALO STROBE
181	W30	201	HALO EFFECT
182	W31	202	HALO AUTO SPEED
183	W32	203	DIMMER MODE
184	W33		

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

NAME	WERT	FUNKTION
DIM ALL	0-255	Dunkel → Hell
FROST	0-127	FROST CLOSE
	128-255	FROST OPEN
RED	0-255	Dunkel → Hell
GREEN	0-255	Dunkel → Hell
BLUE	0-255	Dunkel → Hell
WHITE	0-255	Dunkel → Hell
GLOW STROBE	0-5	Kein Stroboskop
	6-20	Nicht synchrones Strobo (von langsam bis schnell)
	21-60	Synchrones Strobo (von langsam bis schnell)
	61-100	Elektronischer Sinuswellen-Effekt (von langsam bis schnell)
	101-140	Zufälliger Strobo-Effekt (von langsam bis schnell)
	141-180	Opening Pulse (von langsam bis schnell)
	181-220	Closing Pulse (von langsam bis schnell)
	221-255	Elektronischer Square Wave-Effekt (von langsam bis schnell)
GLOW EFFECT	0-5	Kein Effekt
	6-10	CT01 (Benutzerdefinierte Farbtemperatur CT01 aufrufen)
	11-15	CT02
	16-20	CT03
	21-25	CT04
	26-30	CT05
	31-35	CT06
	36-40	CT07
	41-45	CT08
	46-50	CT09
	51-55	CT10

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

NAME	WERT	FUNKTION
GLOW EFFECT	56-60	AUTO 1
	61-65	AUTO 2
	66-70	AUTO 3
	71-75	AUTO 4
	76-80	AUTO 5
	81-85	AUTO 6
	86-90	AUTO 7
	91-95	AUTO 8
	96-100	AUTO 9
	101-105	AUTO 10
	106-110	AUTO 11
	111-115	AUTO 12
	116-120	AUTO 13
	121-125	AUTO 14
	126-130	AUTO 15
	131-135	AUTO 16
	136-140	AUTO 17
	141-145	AUTO 18
	146-150	AUTO 19
	151-155	AUTO 20
	156-160	AUTO 21
	161-165	AUTO 22
	166-170	AUTO 23
	171-175	AUTO 24
	176-180	AUTO 25
	181-185	AUTO 26

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

NAME	WERT	FUNKTION
GLOW EFFECT	186-190	AUTO 27
	191-195	AUTO 28
	196-200	AUTO 29
	201-205	AUTO 30
	206-210	AUTO 31
	211-215	AUTO 32
	216-220	AUTO 33
	221-225	CHASE1
	226-230	CHASE2
	231-235	CHASE3
	236-251	R:236, G:237, B:238, L:239, RGBL:240, GELB:241, PINK:242, CYAN:243, ORANGE:244, VIOLETT:245, GOLD:246, 2700K:247, 3200K:248, 4000K:249, 5500K:250, 6500K:251
252-255	RESERVIERT	
GLOW AUTO SPEED	0-255	Automatische Geschwindigkeit, schnell → langsam
VIRTUAL COLOR WHEEL (RGB-Farbmischung anstelle der RGB-Kanäle, aber W-Kanäle bleiben unbeeinflusst)	0-10	Kein Effekt
	11	Blau (B = 100%, R+G+L = 0) (Sprung)
	12-50	Farbverlauf: Rot = 0, Grün nimmt zu, Blau = 100%, Lime = 0 (stufenlos)
	51	Hellblau (R = 0, G = 100%, B = 100%, L = 0) (Sprung)
	52-90	Farbverlauf: Rot = 0, Grün = 100%, Blau nimmt ab, Lime = 0 (stufenlos)
	91	Grün (R = 0, G = 100%, B = 0, L = 0) (Sprung)
	92-130	Farbverlauf: Rot nimmt zu, Grün = 100%, Blau = 0, Lime = 0 (stufenlos)
	131	Gelb (R = 100%, G = 100%, B = 0, L = 0) (Sprung)

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

NAME	WERT	FUNKTION
VIRTUAL COLOR WHEEL	132-170	Farbverlauf: Rot = 100 %, Grün nimmt ab, Blau = 0, Lime = 0 (stufenlos)
	171	Rot (R = 100 %, G = 0, B = 0, L = 0) (Sprung)
	172-210	Farbverlauf: Rot = 100 %, Grün = 0, Blau nimmt zu, Lime = 0 (stufenlos)
	211	Magenta (R = 100 %, G = 0, B = 100 %, L = 0) (Sprung)
	212-250	Farbverlauf: Rot nimmt ab, Grün = 0, Blau = 100 %, Lime = 0 (stufenlos)
	251-255	Blau (R = 0, G = 0, B = 100 %, L = 0) (Sprung)
HALO STROBE	0-5	Kein Stroboskop
	6-20	Nicht synchrones Strobo (von langsam bis schnell)
	21-60	Synchrones Strobo (von langsam bis schnell)
	61-100	Elektronischer Sinuswellen-Effekt (von langsam bis schnell)
	101-140	Zufälliger Strobo-Effekt (von langsam bis schnell)
	141-180	Opening Pulse (von langsam bis schnell)
	181-220	Closing Pulse (von langsam bis schnell)
	221-255	Elektronischer Square Wave-Effekt (von langsam bis schnell)
HALO EFFECT	0-5	Kein Effekt
	6-10	CT01 (Benutzerdefinierte Farbtemperatur CT01 aufrufen)
	11-90	Kein Effekt
	91-95	AUTO 1
	96-100	AUTO 2
	101-105	AUTO 3

05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

NAME	WERT	FUNKTION
HALO EFFECT	106-110	AUTO 4
	111-115	AUTO 5
	116-120	AUTO 6
	121-125	AUTO 7
	126-130	AUTO 8
	131-135	AUTO 9
	136-140	AUTO 10
	141-145	AUTO 11
	146-150	AUTO 12
	151-155	AUTO 13
	156-160	AUTO 14
	161-165	AUTO 15
	166-170	AUTO 16
	171-175	AUTO 17
	176-180	AUTO 18
	181-185	AUTO 19
	186-190	AUTO 20
	191-195	AUTO 21
	196-200	AUTO 22
	201-205	AUTO 23
206-210	AUTO 24	
211-215	AUTO 25	
216-220	AUTO 26	
221-235	Kein Effekt	
236-255	RESERVIERT	

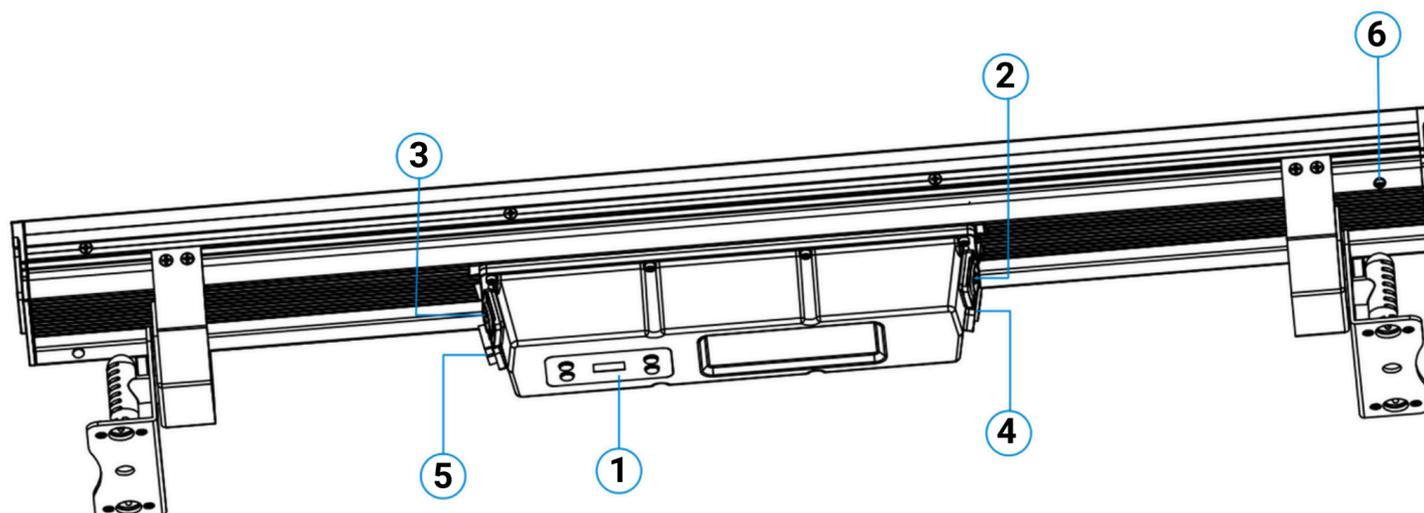
05 DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

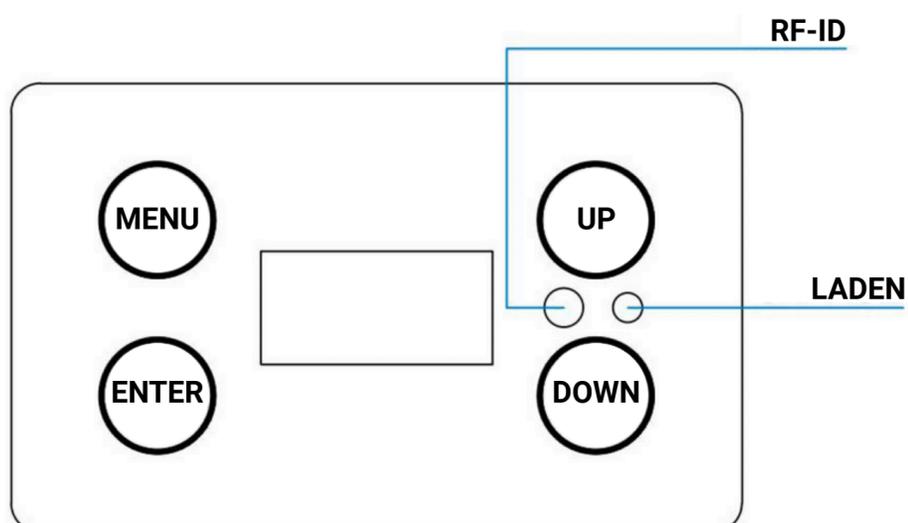
NAME	WERT	FUNKTION
HALO AUTO SPEED	0-255	Automatische Geschwindigkeit, schnell → langsam
DIMMER MODE	0-10	Voreingestellter Dimmermodus
	11-20	Lineare Dimmkurve, kein weicher Übergang
	21-30	Square law Dimmkurve, kein weicher Übergang
	31-40	Inverse Square law Dimmkurve, kein weicher Übergang
	41-50	S-Kurve, kein weicher Übergang
	51-60	Lineare Dimmkurve, weicher Übergang
	61-70	Square law Dimmkurve, weicher Übergang
	71-80	Inverse Square law Dimmkurve, weicher Übergang
	81-90	S-Kurve, weicher Übergang
	91-255	Voreingestellter Dimmermodus

06 MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur



1 Displayanzeige: Zeigt verschiedene Funktionsmenüs an



MENU: Menü aufrufen oder in das vorherige Menü zurückkehren

ENTER: Aktuelle Menüauswahl bestätigen

UP: Menüpunkt nach oben blättern oder Wert erhöhen

DOWN: Menüpunkt nach unten blättern oder Wert verringern

2 DMX IN: DMX512-Eingang, 3-/5-polige XLR-Leitung zur Verb. von Steuergerät und Leuchte

3 DMX OUT: DMX512-Ausgang, - 3-/5-polige XLR-Leitung zur Verb. mit weiteren Geräten

4 Power In: Netzeingang – Anschluss an die Stromversorgung

5 Power Out: Netzausgang – Weiterleitung an weitere Leuchten

6 Sicherheitsöse zur Verwendung mit einem Fangseil

06 MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur

TAB	LEVEL1	LEVEL2	LEVEL3	LEVEL4	
ADDR (DMX-Adresse)	001-512				
SET	FROST	0-255 *			
	R1	0-255 *			
	G1	0-255 *			
	B1	0-255 *			
	W1	0-255 *			
	R2	0-255 *			
	G2	0-255 *			
	B2	0-255 *			
	W2	0-255 *			
	SHUT	0-255 *			
	PRSC (Voreingestellte Farbe)	NONE, R, G, B, L, RGBL, YELLOW, PINK, CYAN, ORANGE, VIOLET, GOLDEN, 2700K, 3200K, 4000K, 5500K, 6500K			
	CAL (Kalibrierung)	R		0-255	
		G		0-255	
		B		0-255	
		W		0-255	
		USE?		YES/NO	
	CHMD (Kanalmodus)	4CH			
		5CH			
		6CH			
		11CH			Normal
14CH					

06 MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur

TAB	LEVEL1	LEVEL2	LEVEL3	LEVEL4
SET	CHMD	19CH		
		27CH		
		35CH		
		43CH		
		59CH		
		75CH		
		107CH		
		203CH		
		PX6 RGB		
		PX8 RGB		
		PX12 RGB		
		PX16 RGB		
		PX24 RGB		
		PX48 RGB		
		PX6 All		
		PX8 All		
		PX12 All		
		PX16 All		
		PX24 All		
	PX48 All			
	DIM (Dimmkurve)	LIN(linear)/SQR(Square curve)/ ISQR(Inverse square curve)/SCUR(S-Kurve)/ LIN.(linear - weicher Ü.)/SQR. (Square curve - weicher Ü.)/ISQR. (Inverse square curve - weicher Ü.)/ SCUR.(S-Kurve - weicher Ü.)		

06 MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur

TAB	LEVEL1	LEVEL2	LEVEL3	LEVEL4
SET	PWM Option	4000 Hz		
		8000 Hz		
		12000 Hz		
		16000 Hz		
		20000 Hz		
		24000 Hz		
		32000 Hz		
	DISY (Displayanzeige)	ON (Display dauerhaft an)		
		2 OFF (Ausschalten nach 2 Minuten)		
	LOCK (Tastensperre 2 Minuten)	YES/NO (Entsperren: UP→DOWN→UP→DOWN→ ENTER)		
	Rotate	Normal		
Rotate 180°				
INT	1-100			
CTST (Benutzerdef. Farbe)	CT01	FROST	0-255	
	-	R	0-255	
	-	G	0-255	
	-	B	0-255	
	-	W		
	CT10			
AUTO (Auto-Modus)	AT01	RUN.. *		
	.	RUN.. *		
	.	RUN.. *		
	.	RUN.. *		

06 MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur

TAB	LEVEL1	LEVEL2	LEVEL3	LEVEL4
AUTO	AT33	RUN.. *		
	ATSP (Auto speed)	0-255		
	CHS2 (Chase 1)	RUN.. *		
	CHS3 (Chase 2)	RUN.. *		
	CHS1 (Chase 3)	RUN.. *		
PROG (Szenen-Editor)	CHS1 (Chase 1)	SC01 (Szene 1)	FROST	0-255
			R1	0-255
	-	-	G1	0-255
	-	-	B1	0-255
	-	-	W1	0-255
	-	-	R2	0-255
	-	-	G2	0-255
	-	-	B2	0-255
	-	-	W2	0-255
	-	-	SHUT	0-255
	-	-	AUTO	NONE, AT01-AT33
	-	-	ATSP	0-255(S)
	-	-	TIME	0-255(S)
	-	-	WAIT	0-25.5(S)
	-	-	USE ?	YES/NO
	-	SC25 (Szene 25)		
	CHS3 (Chase 3)			

06 MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur

TAB	LEVEL1	LEVEL2	LEVEL3	LEVEL4
INFO (System- Informationen)	SOFT (Softwareversion)	Vx.x		
	POWER (Leistungs-drosselung)	xxx%		
	TEMP (ID)	xxxC°		
	RDM U	0x01DA-XXXXXXXX		
LOAD	ST L (Einstell. laden)	YES/NO		
	PR L (Programme laden)	YES/NO		
SEND (Senden)	YES/NO			

Hinweis: Wenn das Display aufhört zu blinken, wurde ein Signal empfangen

6.2 Einstellung der DMX-Adresse

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{ADDR}** und rufen Sie so die DMX-Adressvergabe auf.
2. Wählen Sie mit den **{UP/DOWN}**-Tasten einen numerischen Wert zwischen **{1}** und **{512}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.3 Statische Farbwahl

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{STAT}** und rufen Sie so die statische Farbwahl auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}/{DOWN}** die gewünschte Farbe (**{RED}**, **{GREEN}**, **{BLUE}**, **{WHITE}**, **{SHUT}**, **{PRSC}**).
3. Stellen Sie mit **{UP}/{DOWN}** einen Wert von **{0}** bis **{255}** für die Farbintensität ein.
4. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

06 MENÜFÜHRUNG

6.4 Auswahl des Kanalmodus

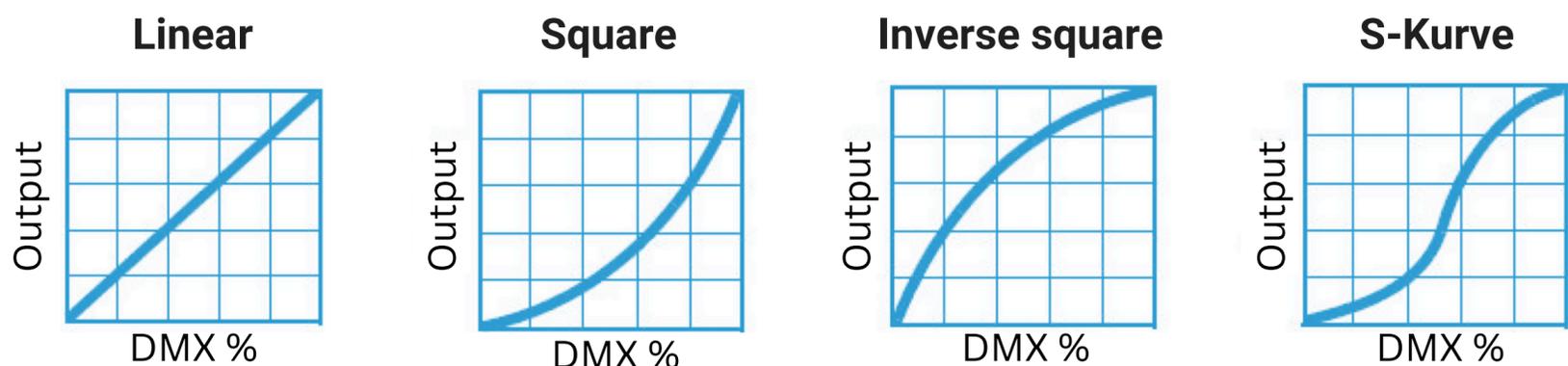
1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{CHMD}** und rufen Sie den Kanalmodus auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{4CH}**, **{5CH}**, **{11CH}**, **{14CH}**, **{19CH}** ... **{PX24 ALL}**, **{PX48 ALL}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.5 Auswahl der Dimmkurve

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{DIM}** und rufen Sie den Dimm-Modus auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen folgenden Kurven: **{LIN}**, **{SQR}**, **{ISQR}**, **{SCUR}**, **{LIN.}**, **{SQR.}**, **{ISQR.}**, **{SCUR.}**
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Bei Auswahl von **{LIN.}**, **{SQR.}**, **{ISQR.}** oder **{SCUR.}** wird eine leichte Verzögerung für sanfte Übergänge hinzugefügt.

Dimmkurven:



6.6 Display-Einstellungen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{DISY}** und rufen Sie die Anzeigeeinstellungen auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{ON}** oder **{OFF}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn das DMX512-Signal vorhanden ist, schaltet sich das Display nach 2 Minuten automatisch aus.

06 MENÜFÜHRUNG

6.7 Auto Lock

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{LOCK}** und rufen Sie die autom. Tastensperre auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{YES}** oder **{NO}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn **{YES}** ausgewählt wurde ist, wird die Tastensperre nach zwei Minuten automatisch aktiviert, um unbeabsichtigte Bedienung zu verhindern. Zum **Entsperren** drücken Sie in der Reihenfolge: **{UP}** → **{DOWN}** → **{UP}** → **{DOWN}** → **{ENTER}**

Die Zeitspanne zwischen den Tastendrücken darf jeweils 2 Sekunden nicht überschreiten.

6.8 Display-Rotation

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{Rotate}** und rufen Sie so die Display-Rotation auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{Normal}** oder **{Rotate 180°}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.9 Farbkalibrierung

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{CAL}** und rufen Sie die Farbkalibrierung auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** eine Farbe wie **{RED}**, **{GREEN}**, **{BLUE}**, **{WHITE}**.
3. Stellen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** einen Wert von **0** bis **255** ein.
4. Im Menü **{USE}** bedeutet **{YES}** = Kalibrierung aktiv, **{NO}** = Kalibrierung inaktiv.
5. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn Sie im Menü **{USE}** die **{YES}**-Taste drücken (Kalibrierung aktiv), wird der tatsächliche Ausgabewert von **ROT**, **GRÜN**, **BLAU** usw. entsprechend dem Prozentsatz ausgegeben, der sich aus dem Kalibrierungswert geteilt durch 255 ergibt.

06 MENÜFÜHRUNG

6.10 Display-Helligkeit

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{INT}** und öffnen Sie so die Helligkeitseinstellung.
2. Wählen Sie mit **{ENTER}** einen Wert zwischen **{1–100}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen

6.11 Auto- und selbstprogrammierte Läufe

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{AUTO}** und rufen Sie das Menü zu den autom. bzw. selbstprogrammierten Läufen auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** einen Eintrag:
{AT01} ... {AT05}, **{AUTO SPEED}**, **{CHASE01} ... {CHASE03}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um das Programm zu starten.

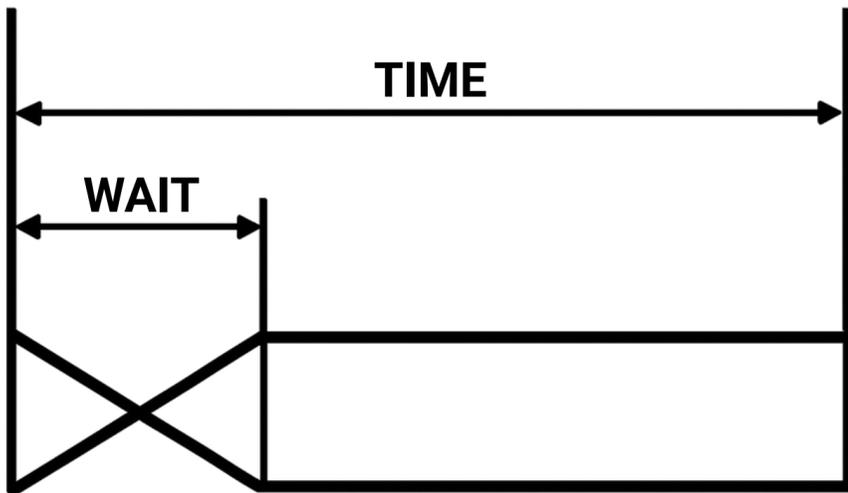
6.12 Selbstprogrammierung anpassen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{PROG}** und rufen Sie die Selbstprogrammierung auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** ein Programm von **{CHASE01}** bis **{CHASE03}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu bestätigen und in das nächste Menü zu wechseln.
4. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** eine Szene von **{SCENE01}** bis **{SCENE25}**.
5. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu bestätigen und weiterzugehen.
6. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** einen der Parameter: **{RED} ... {SHUT}**, **{AUTO}**, **{ATSP}**, **{TIME}**, **{WAIT}**, **{USE}**.
7. Stellen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** den gewünschten Wert ein.
8. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn **{USE}** auf **{NO}** gesetzt ist oder **{TIME}** den Wert 0 hat, wird die Szene nicht abgespielt. Wenn **{WAIT}** als Überblendzeit (Fade Time) definiert ist, verläuft der Szenenwechsel wie im folgenden Diagramm auf der nächsten Seite dargestellt:

06 MENÜFÜHRUNG

6.12 Selbstprogrammierung anpassen



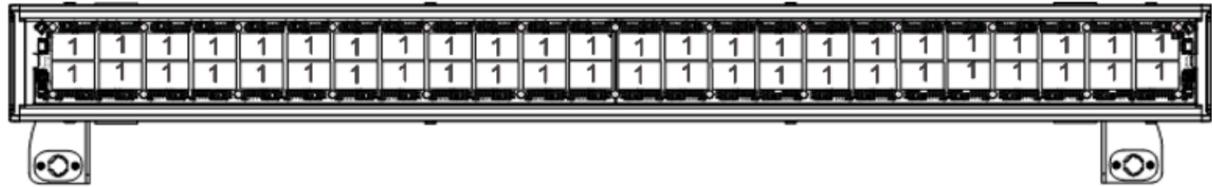
6.13 Systeminformationen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{INFO}** und rufen Sie die Systeminformationen auf.
2. Dort werden folgende Daten angezeigt: Betriebsstunden, LED-Betriebsstunden, Geräteversion, RDM UID und Temperaturinformationen.

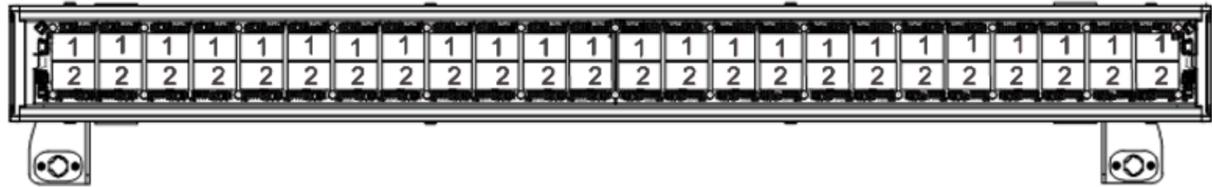
07 SEGMENTZUORDNUNG

7 Segmentzuordnung

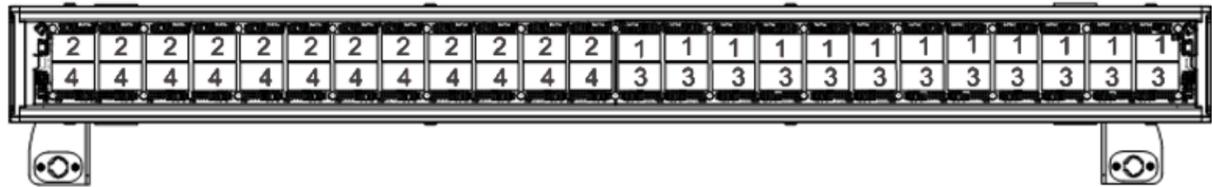
CH4/5/6/11/14



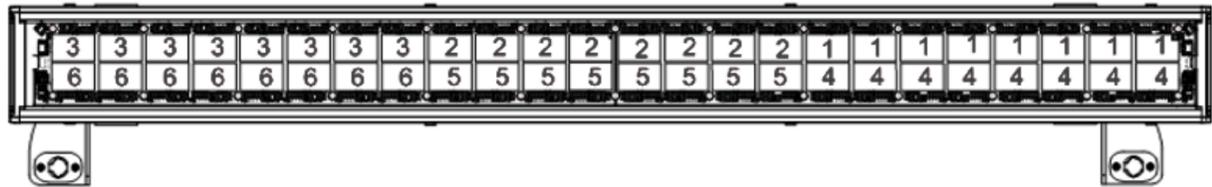
CH19/PIX2



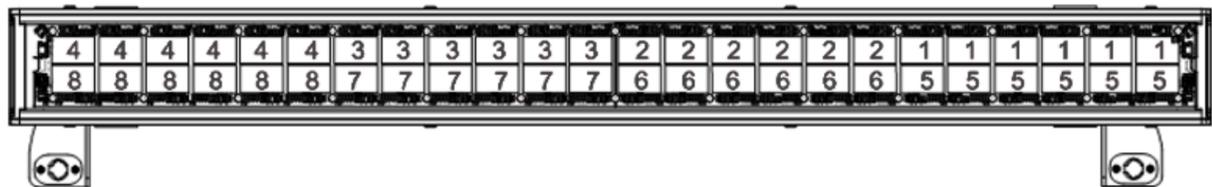
CH27/PIX4



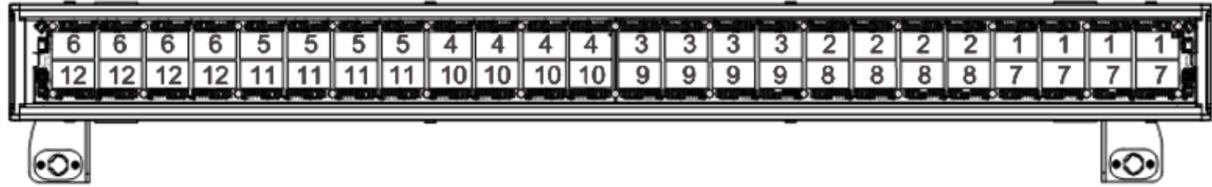
CH35/PIX6



CH43/PIX8



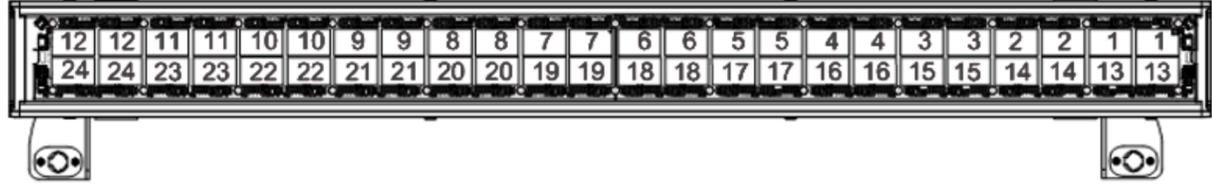
CH59/PIX12



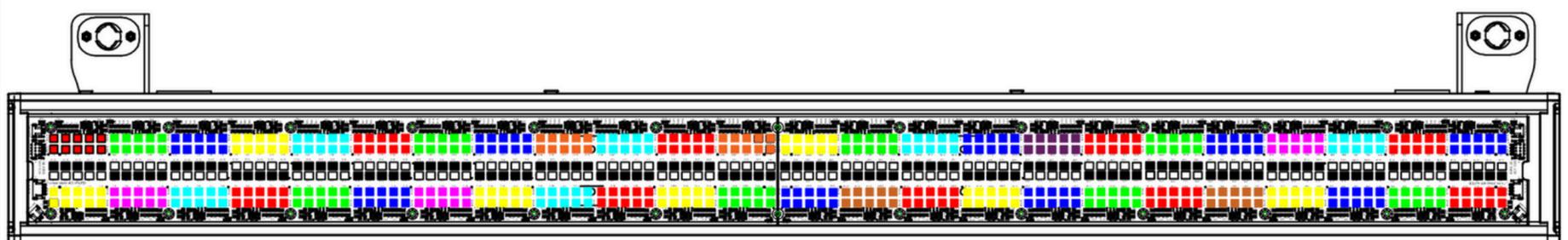
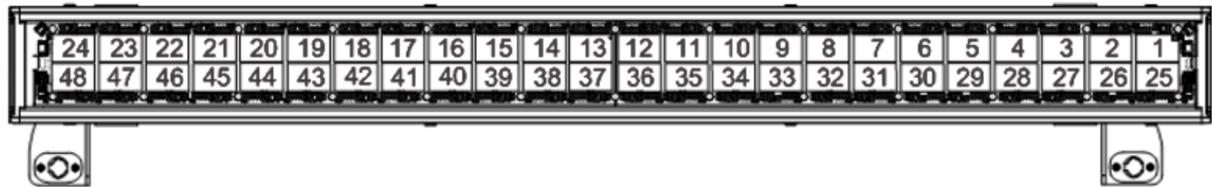
CH75/PIX16



CH107/PIX24



CH203/PIX48

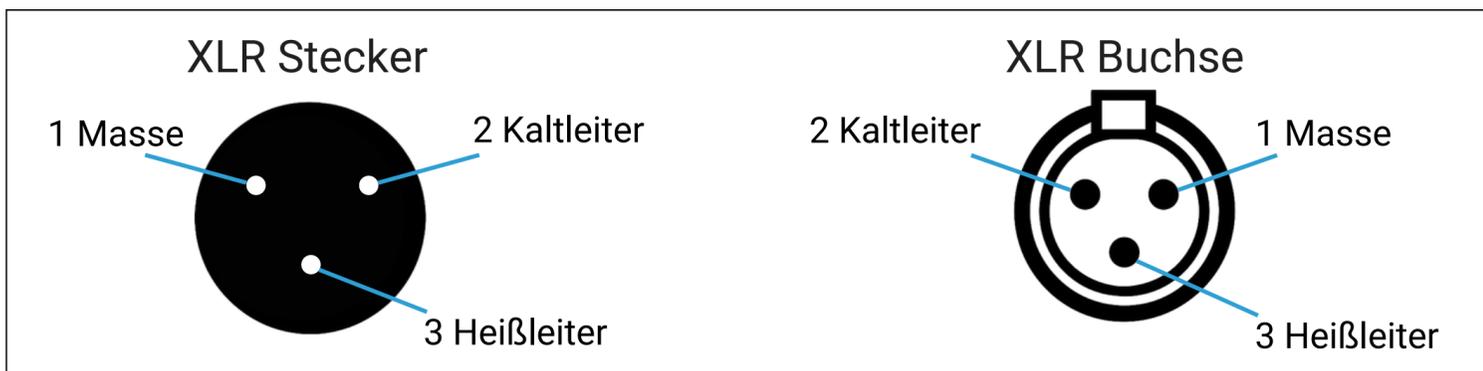


08 XLR-ANSCHLUSS

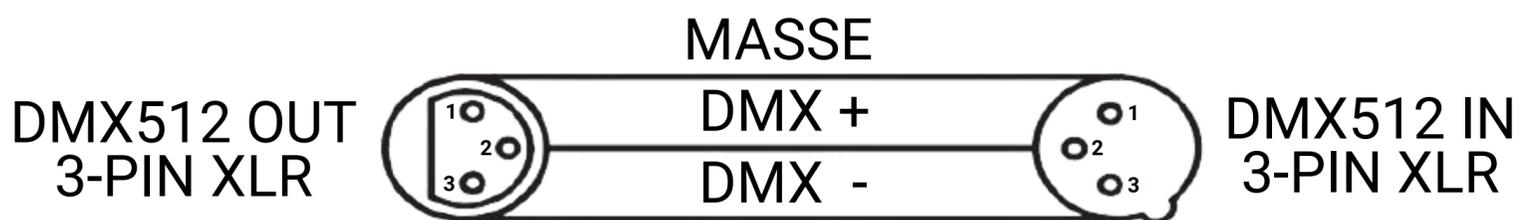
8.1 XLR-Signalführung

Die Standardverbindung eines **XLR-Kabels** sieht vor, dass ein Ende mit dem Stecker (**Male**) und das andere Ende mit der Buchse (**Female**) verbunden wird.

Die Belegung ist wie folgt:

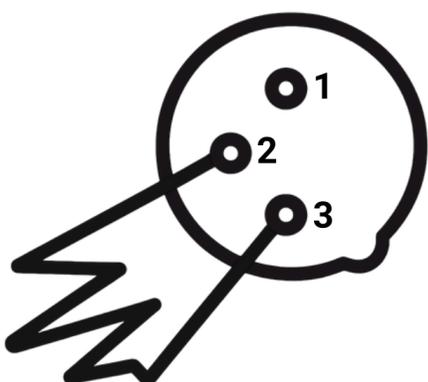


XLR-Pinbelegung
Pin 1 = Masse
Pin 2 = Datensignal (negativ / invertiert)
Pin 3 = Datensignal (positiv / nicht invertiert)



Hinweis:

Um Übertragungsfehler und Störungen zu vermeiden, wird empfohlen, einen Abschlusswiderstand (120 Ω, 1/4 Watt) zwischen Pin 2 (DMX-) und Pin 3 (DMX+) an der letzten Leuchte in der DMX-Kette anzuschließen, wie unten dargestellt:



08

XLR-ANSCHLUSS

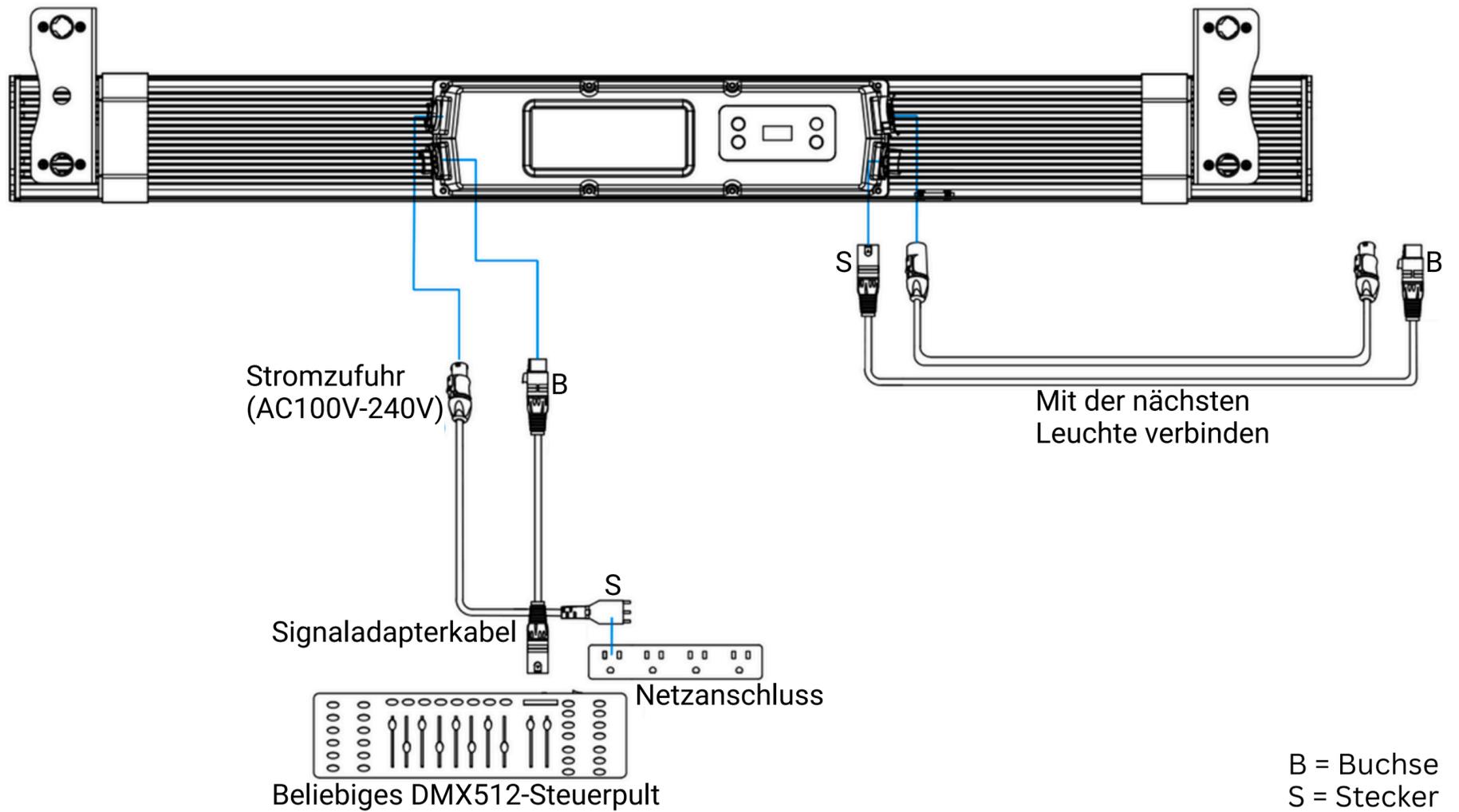
8.2 3- auf 5-poliger XLR-Anschluss

Hinweis: Wenn das Ausgangskabel des DMX512-Controllers ein 5-poliges Kabel ist, verwenden Sie bitte ein 5-polig-auf-3-polig-XLR-Kabel.

3-polig XLR zu 5-polig XLR – Belegungstabelle		
Leiter (Conductor)	3-polig XLR Buchse (Out)	5-polig XLR Stecker (In)
Masse	Pin 1	Pin 1
Datensignal (neg. / invertiert)	Pin 2	Pin 2
Datensignal (pos. / nicht invertiert)	Pin 3	Pin 3
Nicht belegt	–	Nicht belegt
Nicht belegt	–	Nicht belegt

09 ANSCHLUSSDIAGRAMM

9 Anschlussdiagramm

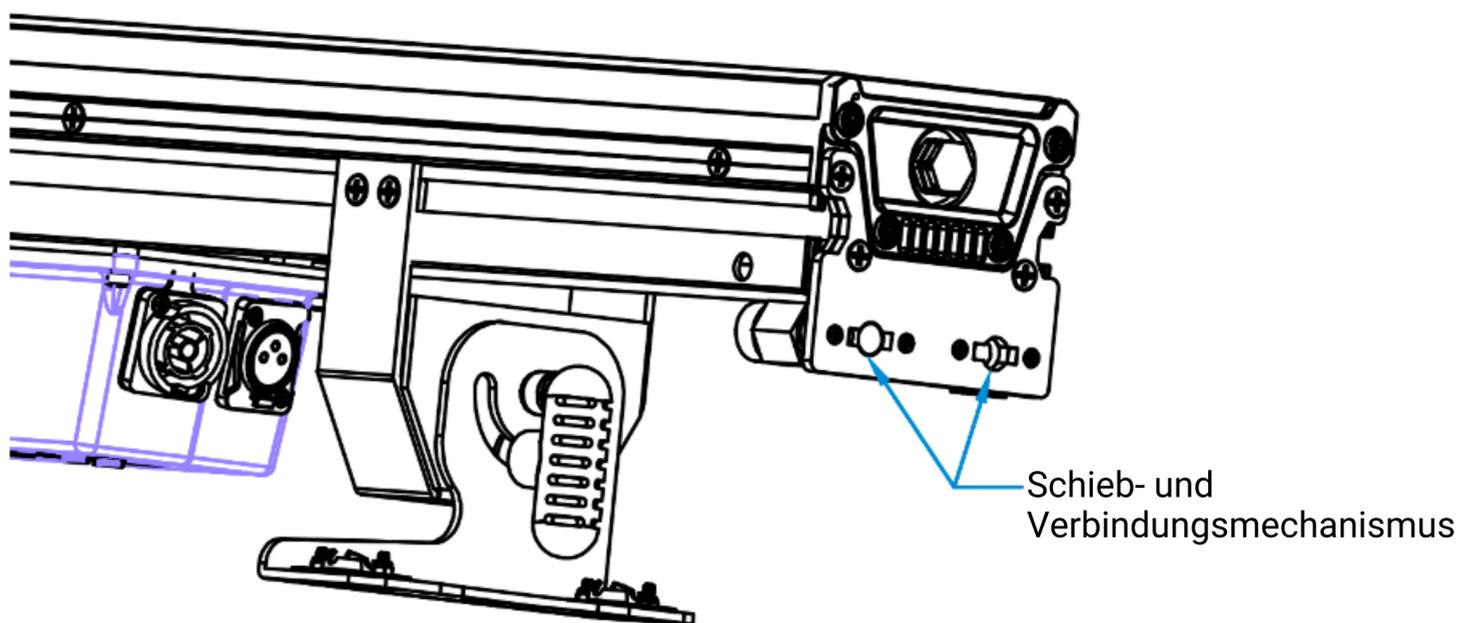
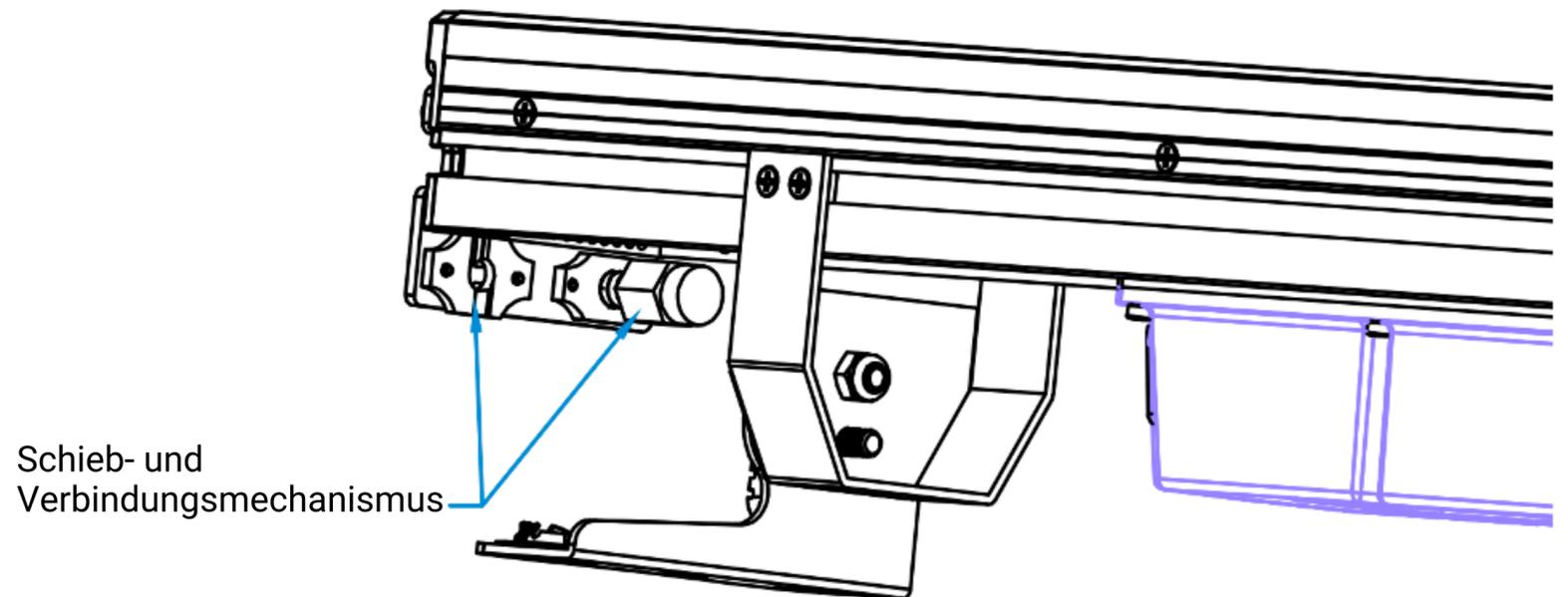


Hinweis: Für den Stand-Alone-Betrieb verwenden Sie unser Standard-Netzkabel und DMX-Kabel entsprechend der oben gezeigten Anschlussgrafik.

10

MONTAGEHINWEIS

10 Montagehinweis



11 FEHLERBEHEBUNG

9 Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursachen & Maßnahmen
Keine Reaktion beim Einschalten	<ul style="list-style-type: none">• Überprüfen Sie, ob das Netzkabel defekt ist.• Überprüfen Sie, ob der Netzstecker korrekt eingesteckt ist.
Kein Zugriff über das Lichtpult	<ul style="list-style-type: none">• Überprüfen Sie, ob der DMX-Stecker und das Signalkabel korrekt angeschlossen sind.• Überprüfen Sie, ob die DMX-Adresse richtig eingestellt ist.• Wenn das DMX-Signal nur sporadisch übertragen wird, überprüfen Sie, ob die XLR-Buchse korrekt mit dem Signalkabel verbunden ist.• Testen Sie die Steuerung mit einem anderen Lichtpult.• Überprüfen Sie, ob sich das Gerät im DMX-Modus befindet.
Der Lichtstrahl ist schwach, Helligkeit stark reduziert	<ul style="list-style-type: none">• Überprüfen Sie, ob die Temperaturanzeige eine Störung anzeigt.• Überprüfen Sie die Temperaturkontrolle im Display.



NOCH FRAGEN ODER FEEDBACK?

Scanne den QR-Code und kontaktiere uns über unsere Website. Wir helfen dir gerne!