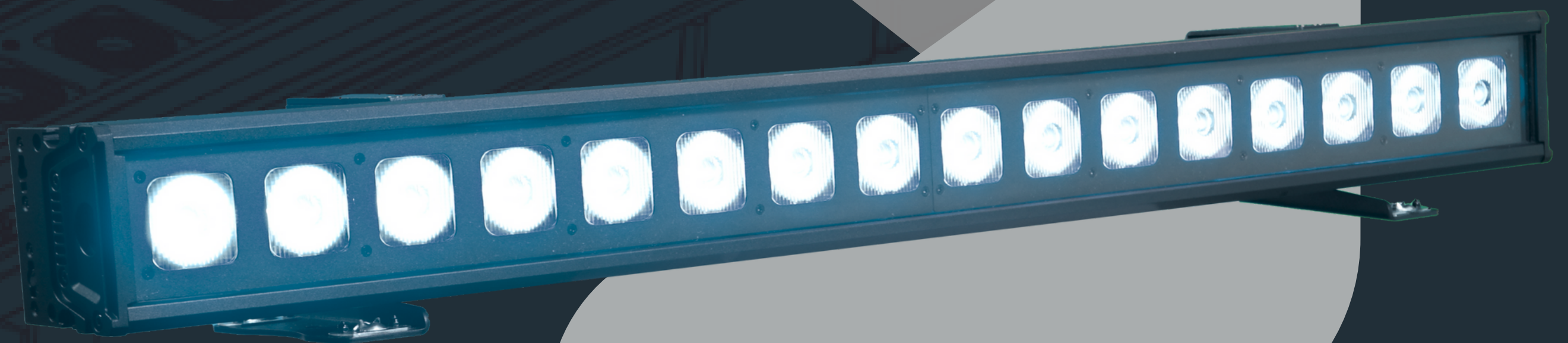


BEDIENUNGS- ANLEITUNG

Expolite TourBAR 300



INHALTSVERZEICHNIS

01 EINFÜHRUNG

1.1	Einführung	S. 03
1.2	Produktvorstellung	S. 03
1.3	Lieferumfang	S. 03

02 SICHERHEIT

2	Sicherheitshinweise	S. 04
---	---------------------	-------

03 AUßENMAßE

3	Außenansicht mit Abmessungen	S. 05
---	------------------------------	-------

04 TECHNISCHE DATEN

4	Technische Daten	S. 06
---	------------------	-------

05 DMX CHANNELS

5	DMX-Kontrollfunktionen	S. 07
---	------------------------	-------

06 MENÜFÜHRUNG

6.1	Menüstruktur	S. 21
6.2	Einstellung der DMX-Adresse	S. 25
6.3	Statische Farbwahl	S. 25
6.4	Farbkalibrierung	S. 25
6.5	Auswahl des Kanalmodus	S. 25
6.6	Auswahl der Dimmkurve	S. 26
6.7	PWM-Option	S. 26
6.8	Display-Einstellungen	S. 26
6.9	Auto Lock	S. 27
6.10	Display-Helligkeit	S. 27
6.11	Benutzerdefinierte Farben	S. 27
6.12	Auto- und selbstprogrammierte Läufe	S. 27
6.13	Selbstprogrammierung anpassen	S. 28
6.14	Systeminformationen	S. 28
6.15	Lichtparameter zurücksetzen	S. 29
6.16	Selbstprogrammierung zurücksetzen	S. 29
6.17	DMX-Datenübertragung	S. 29

07 ANSCHLUSSDIAGR.

7	Anschlussdiagramm	S. 30
---	-------------------	-------

08 MONTAGEHINWEISE

8	Montagehinweise	S. 31
---	-----------------	-------

09 FEHLERBEHEBUNG

9	Fehlerbehebung	S. 32
---	----------------	-------

01 EINFÜHRUNG

1.1 Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für unseren Expolite TourBAR 300 entschieden haben.

Bitte lesen Sie diese Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, und verwenden Sie den Scheinwerfer nur gemäß den Anweisungen, um mögliche Schäden oder Unfälle durch unsachgemäße Nutzung zu vermeiden.

1.2 Produktvorstellung

Kraftvoll, präzise und touringtauglich

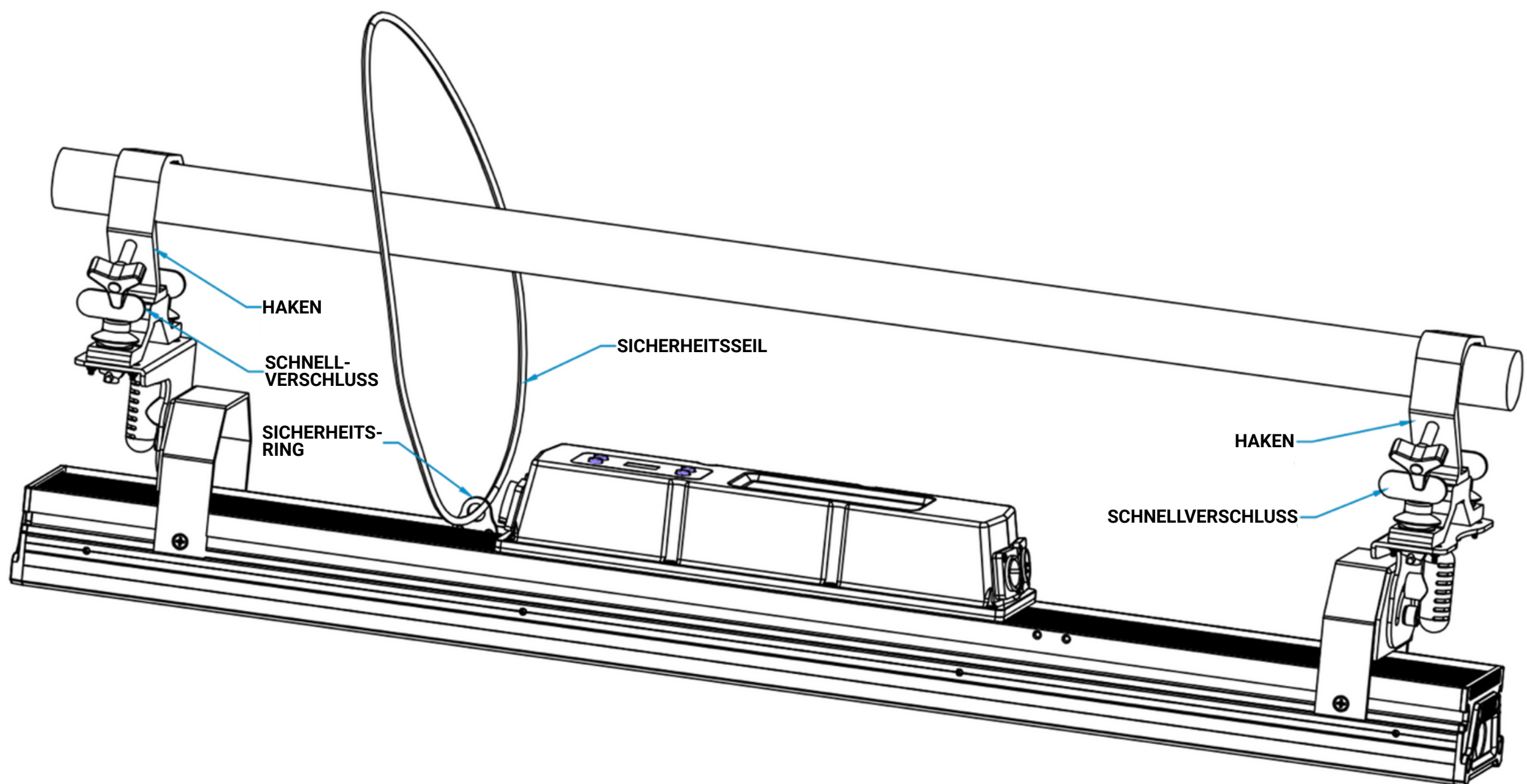
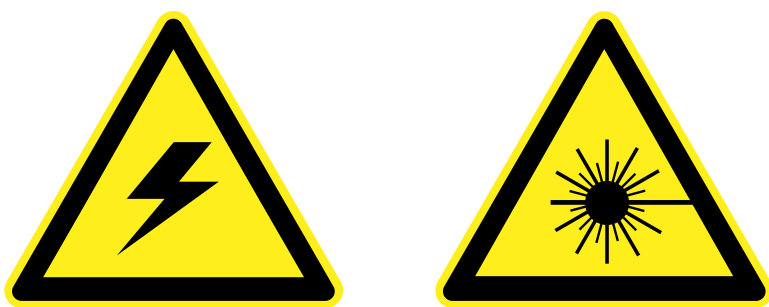
Die ExpoLite TourBAR 300 ist eine leistungsstarke LED-Bar mit 16 x 20W RGBW-LEDs für professionelle Anwendungen im Bereich Bühnenbeleuchtung und Festinstallationen. Mit einzeln ansteuerbaren Pixeln, IP65-Schutzklasse, True1-Anschlüssen und einer flickerfreien Konvektionskühlung eignet sich die LED-Leiste perfekt für den In- und Outdoor-Einsatz. Der Abstrahlwinkel von 10° x 45° sorgt für präzise Lichtführung, während PWM-Frequenzen bis zu 20.000 Hz eine flimmerfreie Darstellung bei Kameraanwendungen ermöglichen. Die DMX/RDM-kompatible Steuerung bietet bis zu 70 Kanäle und maximale Flexibilität im Showbetrieb. Durch ihr robustes Aluminiumdruckguss-Gehäuse, das LCD-Display und die geringe Geräuschentwicklung ist die TourBAR 300 die ideale Wahl für Touring, Installation und Live-Produktionen.

1.3 Lieferumfang

- 1× **Expolite TourBAR 300**
- 1× **Netzkabel**
- 1× **Benutzerhandbuch**
- 1× **Garantiekarte**

2 Sicherheitshinweise

- Konsultieren Sie Fachpersonal vor jeglichen Reparaturen!
- Stellen Sie sicher, dass die Stromquelle getrennt ist, bevor das Gerät eingerichtet, gewartet oder bewegt wird!
- Vermeiden Sie direkten Blickkontakt mit dem Gerät, wenn es eingeschaltet ist!

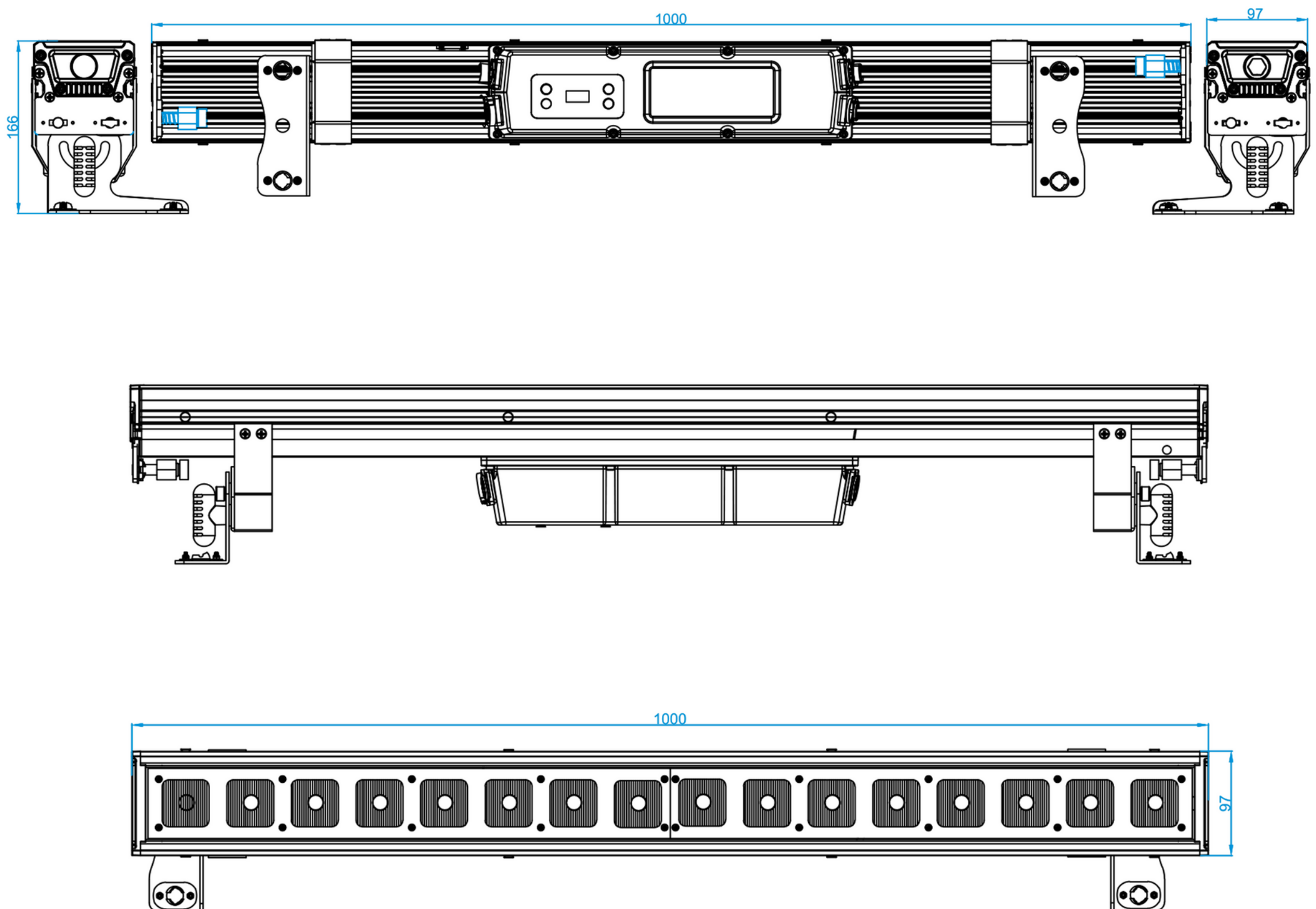


Warnung:

- Die Haken dürfen nur zum Aufhängen des Geräts verwendet werden. Sie dürfen nicht als Tragegriff zum Transportieren benutzt werden.
- Aus Sicherheitsgründen soll das Sicherheitsseil verwendet werden, das das 10-fache des Gerätegewichts aushält und durch das Sicherungsloch geführt wird.

03 AUßENMAßE

3 Außenansicht mit Abmessungen



04

TECHNISCHE DATEN

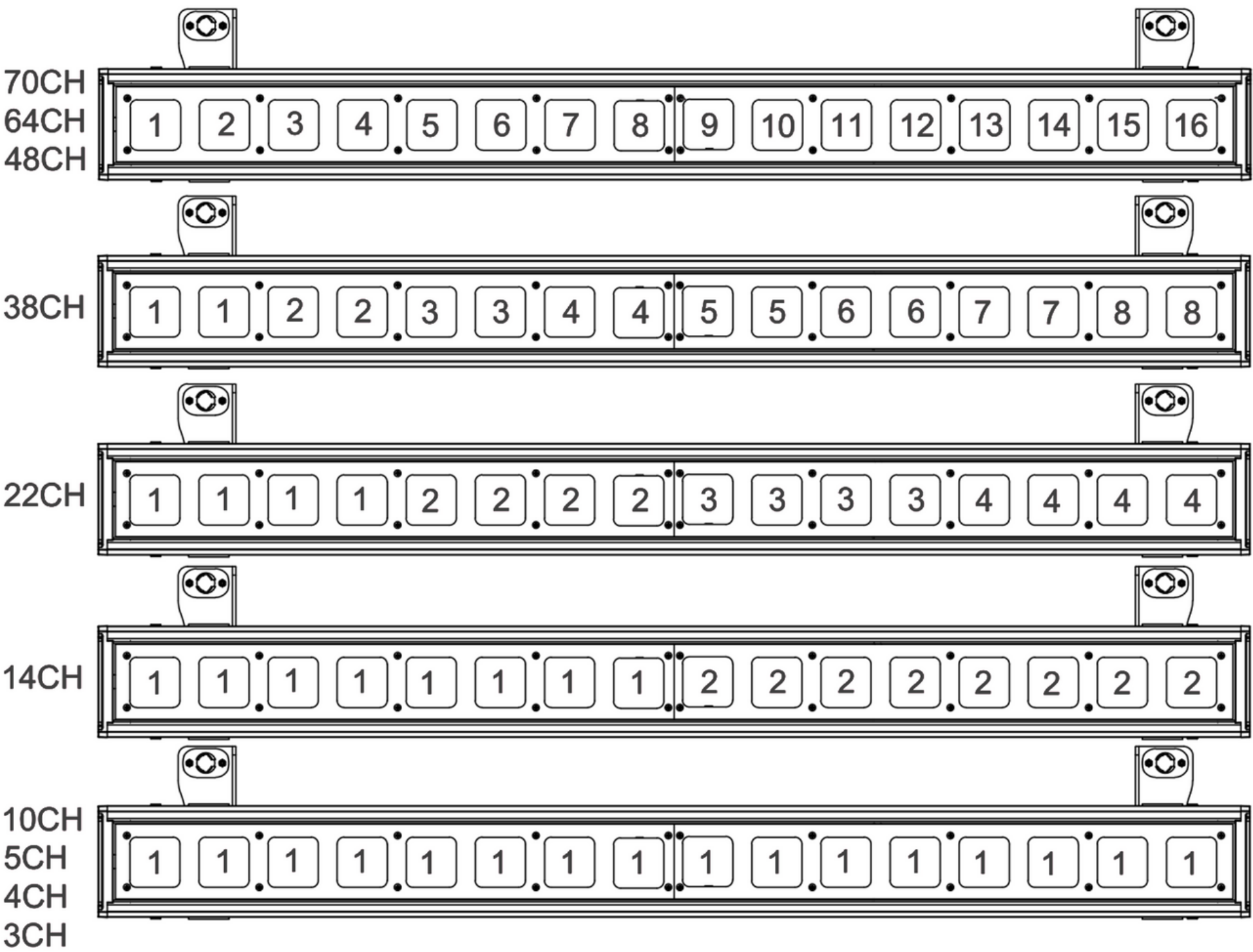
4 Technische Daten

- **Eingangsspannung:** AC 100V–240V / 50–60 Hz
- **Verbrauch:** 300 Watt
- **Lampentyp:** 20W LED, 4-in-1 (R, G, B, W,) (16 Stück)
- **Lebensdauer:** 50.000 bis 100.000 Stunden
- **PWM-Dimmer:** 1200Hz/2400Hz/4000Hz/12000Hz/16000Hz/20000Hz
- **Steuersignal:** DMX512/RDM
- **Steuermodi:** Einzelbetrieb, Master/Slave
- **Kanäle:** 70CH, 64CH, 48CH, 38CH, 22CH, 14CH, 10CH, 5CH, 4CH, 3CH
- **Lichteffekte:** Dimmen, Strobo, sanfte Farbwechsel, Regenbogen, auto- und selbstprogrammierte Läufe
- **Extras:** Eingebautes Temperaturkontrollsystem, Überhitzungsschutz
- **Kühlmodus:** Natürliche Konvektion
- **Spannungsfestigkeit:** 1,5kV
- **Isolationswiderstand:** > 2 MΩ
- **Größe:** 1000 × 97 × 166 mm
- **Gewicht:** 9 kg
- **Abstrahlwinkel:** 10 × 45°
- **Schutzklasse:** IP65

05

DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen



Hinweis: Gleiche Zahlen stehen für dieselbe Gruppe.

70CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	DIM ALL	9	W2
2	R1	10	R3
3	G1	11	G3
4	B1	12	B3
5	W1	13	W3
6	R2	14	R4
7	G2	15	G4
8	B2	16	B4

05

DMX CHANNELS



5 DMX-Kontrollfunktionen

70CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
17	W4	41	W10
18	R5	42	R11
19	G5	43	G11
20	B5	44	B11
21	W5	45	W11
22	R6	46	R12
23	G6	47	G12
24	B6	48	B12
25	W6	49	W12
26	R7	50	R13
27	G7	51	G13
28	B7	52	B13
29	W7	53	W13
30	R8	54	R14
31	G8	55	G14
32	B8	56	B14
33	W8	57	W14
34	R9	58	R15
35	G9	59	G15
36	B9	60	B15
37	A9	61	W15
38	R10	62	R16
39	G10	63	G16
40	B10	64	B16

05

DMX CHANNELS



5 DMX-Kontrollfunktionen

70CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
65	W16	69	VIRTUAL COLOR WHEEL
66	STROBE	70	DIMMER MODE
67	EFFECT		
68	AUTO SPEED		

64CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	R1	15	B4
2	G1	16	W4
3	B1	17	R5
4	W1	18	G5
5	R2	19	B5
6	G2	20	W5
7	B2	21	R6
8	W2	22	G6
9	R3	23	B6
10	G3	24	W6
11	B3	25	R7
12	W3	26	G7
13	R4	27	B7
14	G4	28	W7

05

DMX CHANNELS



5 DMX-Kontrollfunktionen

64CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
29	R8	47	B12
30	G8	48	W12
31	B8	49	R13
32	W8	50	G13
33	R9	51	B13
34	G9	52	W13
35	B9	53	R14
36	W9	54	G14
37	R10	55	B14
38	G10	56	W14
39	B10	57	R15
40	W10	58	G15
41	R11	59	B15
42	G11	60	W15
43	B11	61	R16
44	W11	62	G16
45	R12	63	B16
46	G12	64	W16

48CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	R1	4	R2
2	G1	5	G2
3	B1	6	B2

05

DMX CHANNELS



5 DMX-Kontrollfunktionen

48CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
7	R3	27	B9
8	G3	28	R10
9	B3	29	G10
10	R4	30	B10
11	G4	31	R11
12	B4	32	G11
13	R5	33	B11
14	G5	34	R12
15	B5	35	G12
16	R6	36	B12
17	G6	37	R13
18	B6	38	G13
19	R7	39	B13
20	G7	40	R14
21	B7	41	G14
22	R8	42	B14
23	G8	43	R15
24	B8	44	G15
22	R8	45	B15
23	G8	46	R16
24	B8	47	G16
25	R9	48	B16
26	G9		

05

DMX CHANNELS



5 DMX-Kontrollfunktionen

38CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	DIM ALL	21	A5
2	R1	22	R6
3	G1	23	G6
4	B1	24	B6
5	W1	25	W6
6	R2	26	R7
7	G2	27	G7
8	B2	28	B7
9	W2	29	W7
10	R3	30	R8
11	G3	31	G8
12	B3	32	B8
13	W3	33	W8
14	R4	34	STROBE
15	G4	35	EFFECT
16	B4	36	AUTO SPEED
17	W4	37	VIRTUAL COLOR WHEEL
18	R5	38	DIMMER MODE
19	G5		
20	B5		

05

DMX CHANNELS



5 DMX-Kontrollfunktionen

22CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	DIM ALL	12	B3
2	R1	13	W3
3	G1	14	R4
4	B1	15	G4
5	W1	16	B4
6	R2	17	W4
7	G2	18	STROBE
8	B2	19	EFFECT
9	W2	20	AUTO SPEED
10	R3	21	VIRTUAL COLOR WHEEL
11	G3	22	DIMMER MODE

14CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	DIM ALL	8	B2
2	R1	9	W2
3	G1	10	STROBE
4	B1	11	EFFECT
5	W1	12	AUTO SPEED
6	R2	13	VIRTUAL COLOR WHEEL
7	G2	14	DIMMER MODE

05

DMX CHANNELS



5 DMX-Kontrollfunktionen

10CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	DIM ALL	6	STROBE
2	R1	7	EFFECT
3	G1	8	AUTO SPEED
4	B1	9	VIRTUAL COLOR WHEEL
5	W1	10	DIMMER MODE

5CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	DIM ALL	4	B1
2	R1	5	W1
3	G1		

4CH

CHANNEL	NAME	CHANNEL	NAME
1	R	3	B
2	G	4	W

3CH

CHANNEL	NAME
1	R

05

DMX CHANNELS



5 DMX-Kontrollfunktionen

NAME	WERT	FUNKTION
DIM ALL	0-255	Dunkel → Hell (schneller Anstieg und schnelles Abklingen)
RED	0-255	Dunkel → Hell (schneller Anstieg und schnelles Abklingen)
GREEN	0-255	Dunkel → Hell (schneller Anstieg und schnelles Abklingen)
BLUE	0-255	Dunkel → Hell (schneller Anstieg und schnelles Abklingen)
WHITE	0-5	Dunkel → Hell (schneller Anstieg und schnelles Abklingen)
STROBE	0-5	Kein Stroboskop
	6-20	Nicht synchrones Strobo (von langsam bis schnell)
	21-60	Synchrones Strobo (von langsam bis schnell)
	61-100	Elektronischer Sinuswellen-Effekt (von langsam bis schnell)
	101-140	Zufälliger Strobo-Effekt (von langsam bis schnell)
	141-180	Opening Pulse (von langsam bis schnell)
	181-220	Closing Pulse (von langsam bis schnell)
	221-255	Elektronischer Square Wave-Effekt (von langsam bis schnell)
EFFECT	0-5	Kein Effekt
	6-10	CT01 (Benutzerdefinierte Farbtemperatur CT01 aufrufen)
	11-15	CT02
	16-20	CT03
	21-25	CT04
	26-30	CT05
	31-35	CT06
	36-40	CT07
	41-45	CT08
	46-50	CT09
	51-55	CT10
	56-60	AUTO 1
	61-65	AUTO 2

05

DMX CHANNELS



5 DMX-Kontrollfunktionen

NAME	WERT	FUNKTION
EFFECT	66-70	AUTO 3
	71-75	AUTO 4
	76-80	AUTO 5
	81-85	AUTO 6
	86-90	AUTO 7
	91-95	AUTO 8
	96-100	AUTO 9
	101-105	AUTO 10
	106-110	AUTO 11
	111-115	AUTO 12
	116-120	AUTO 13
	121-125	AUTO 14
	126-130	AUTO 15
	131-135	AUTO 16
	136-140	AUTO 17
	141-145	AUTO 18
	146-150	AUTO 19
	151-155	AUTO 20
	156-160	AUTO 21
	161-165	AUTO 22
	166-170	AUTO 23
	171-175	AUTO 24
	176-180	AUTO 25
	181-185	AUTO 26
	186-190	AUTO 27
	191-195	AUTO 28

5

DMX-Kontrollfunktionen

NAME	WERT	FUNKTION
EFFECT	196-200	AUTO 29
	201-205	AUTO 30
	206-210	AUTO 31
	211-215	AUTO 32
	216-220	AUTO 33
	221-225	CHASE1
	226-230	CHASE2
	231-235	CHASE3
	236-255	R:236, G:237, B:238, W:239, RGBW:240, GELB:241, PINK:242, CYAN:243, ORANGE:244, VIOLETT:245, GOLD:246, 2700K:247, 3200K:248, 4000K:249, 5500K:250, 6500K:251
AUTO SPEED	0-255	Automatische Geschwindigkeit, schnell → langsam
VIRTUAL COLOR WHEEL (RGB-Farbmischung anstelle der RGB-Kanäle, aber W-Kanäle bleiben unbeeinflusst)	0-10	Kein Effekt
	11	Blau (B = 100 %, R+G+W = 0) (Sprung)
	12-50	Farbverlauf: Rot = 0, Grün nimmt zu, Blau = 100 %, Weiß = 0 (stufenlos)
	51	Hellblau (R = 0, G = 100 %, B = 100 %, W = 0) (Sprung)
	52-90	Farbverlauf: Rot = 0, Grün = 100 %, Blau nimmt ab, Weiß = 0 (stufenlos)
	91	Grün (R = 0, G = 100 %, B = 0, W = 0) (Sprung)
	92-130	Farbverlauf: Rot nimmt zu, Grün = 100 %, Blau = 0, Weiß = 0 (stufenlos)
	131	Gelb (R = 100 %, G = 100 %, B = 0, W = 0) (Sprung)
	132-170	Farbverlauf: Rot = 100 %, Grün nimmt ab, Blau = 0, Weiß = 0 (stufenlos)
	171	Rot (R = 100 %, G = 0, B = 0, W = 0) (Sprung)
	172-210	Farbverlauf: Rot = 100 %, Grün = 0, Blau nimmt zu, Weiß = 0 (stufenlos)

05

DMX CHANNELS

5 DMX-Kontrollfunktionen

NAME	WERT	FUNKTION
VIRTUAL COLOR WHEEL	211	Magenta (R = 100 %, G = 0, B = 100 %, W = 0) (Sprung)
	212–250	Farbverlauf: Rot nimmt ab, Grün = 0, Blau = 100 %, Weiß = 0 (stufenlos)
	251–255	Blau (R = 0, G = 0, B = 100 %, W = 0) (Sprung)
DIMMER MODE	0–10	Voreingestellter Dimmermodus
	11–20	Lineare Dimmkurve, kein weicher Übergang
	21–30	Square law Dimmkurve, kein weicher Übergang
	31–40	Inverse Square law Dimmkurve, kein weicher Übergang
	41–50	S-Kurve, kein weicher Übergang
	51–60	Lineare Dimmkurve, weicher Übergang
	61–70	Square law Dimmkurve, weicher Übergang
	71–80	Inverse Square law Dimmkurve, weicher Übergang
	81–90	S-Kurve, weicher Übergang
	91–255	Voreingestellter Dimmermodus

AUTO	DETAILS
1	R,G,B,W,RG,RB,GB,BW
2	R ↑ ,R ↓ ,G ↑ ,G ↓ ,B ↑ ,B ↓ ,W ↑ ,W ↓
3	B,BG ↑ ,BG,B ↓ G,G,GR ↑ ,GR,G ↓ R,R,RB ↑ ,RB,R ↓ B
4	Hintergrundfarbe aller 16 LEDs ist Pink. Zwischen je zwei LEDs befindet sich eine, die zu R, G, B, W, RG, RB, GB, BW wechselt.
5	R,G,B,W,RG,RB,GB,BW (Regenbogeneffekt)
6	R ↑ ,R ↓ ,G ↑ ,G ↓ ,B ↑ ,B ↓ ,W ↑ ,W ↓ (Regenbogeneffekt)
7	B,BG ↑ ,BG,B ↓ G,G,GR ↑ ,GR,G ↓ R,R,RB ↑ ,RB,R ↓ B (Regenbogeneffekt)

5 DMX-Kontrollfunktionen

AUTO	DETAILS
8	Die 16 LEDs leuchten nacheinander und wechseln danach zu R,G,B,W,RG,RB,GB,BW. Hintergrundfarbe entspricht dem Farbkanalwert.
9	2 LEDs leuchten als Set nacheinander und wechseln danach zu R,G,B,W,RG,RB,GB,BW. Hintergrundfarbe = Farbkanalwert.
10	4 LEDs leuchten als Set nacheinander und wechseln danach zu R,G,B,W,RG,RB,GB,BW. Hintergrundfarbe = Farbkanalwert.
11	8 LEDs leuchten auf, gehen aus, dann leuchten alle 16 LEDs → Farbwechsel zu R,G,B,W,RG,RB,GB,BW. Hintergrundfarbe = Farbkanalwert.
12	Einzelne LED leuchtet symmetrisch von außen nach innen, nach allen 16 LEDs Farbwechsel zu R,G,B,W,RG,RB,GB,BW. Hintergrundfarbe = Farbkanalwert.
13	2 LEDs leuchten als Set symmetrisch von außen nach innen → Farbwechsel zu R,G,B,W,RG,RB,GB,BW. Hintergrundfarbe = Farbkanalwert.
14	4 LEDs leuchten als Set symmetrisch von außen nach innen → Farbwechsel zu R,G,B,W,RG,RB,GB,BW. Hintergrundfarbe = Farbkanalwert.
15	4 LEDs als Set leuchten farbig vor und zurück
16	Eine LED durchläuft nacheinander Farben. Nach 16 LEDs Wechsel zu R,G,B,W,RG,RB,GB,BW.
17	Eine LED leuchtet nacheinander, Farbe bleibt kurz bestehen. Danach Farbwechsel zu R,G,B,W,RG,RB,GB,BW.
18	16 LEDs leuchten in der Mitte auf und dimmen nach außen ab. Farbe: R,G,B,W,RG,RB,GB,BW nacheinander.
19	Eine LED durchläuft verschiedene Farben in eine Richtung, Farbwechsel nach 8 leuchtenden LEDs. Hintergrundfarbe = Farbkanalwert.
20	Eine LED durchläuft verschiedene Farben in dieselbe Richtung, Farbwechsel nach 8 leuchtenden LEDs. Hintergrundfarbe = Farbkanalwert.
21	Umgekehrte Richtung von AUTO 8
22	Umgekehrte Richtung von AUTO 9
23	Umgekehrte Richtung von AUTO 10

05

DMX CHANNELS

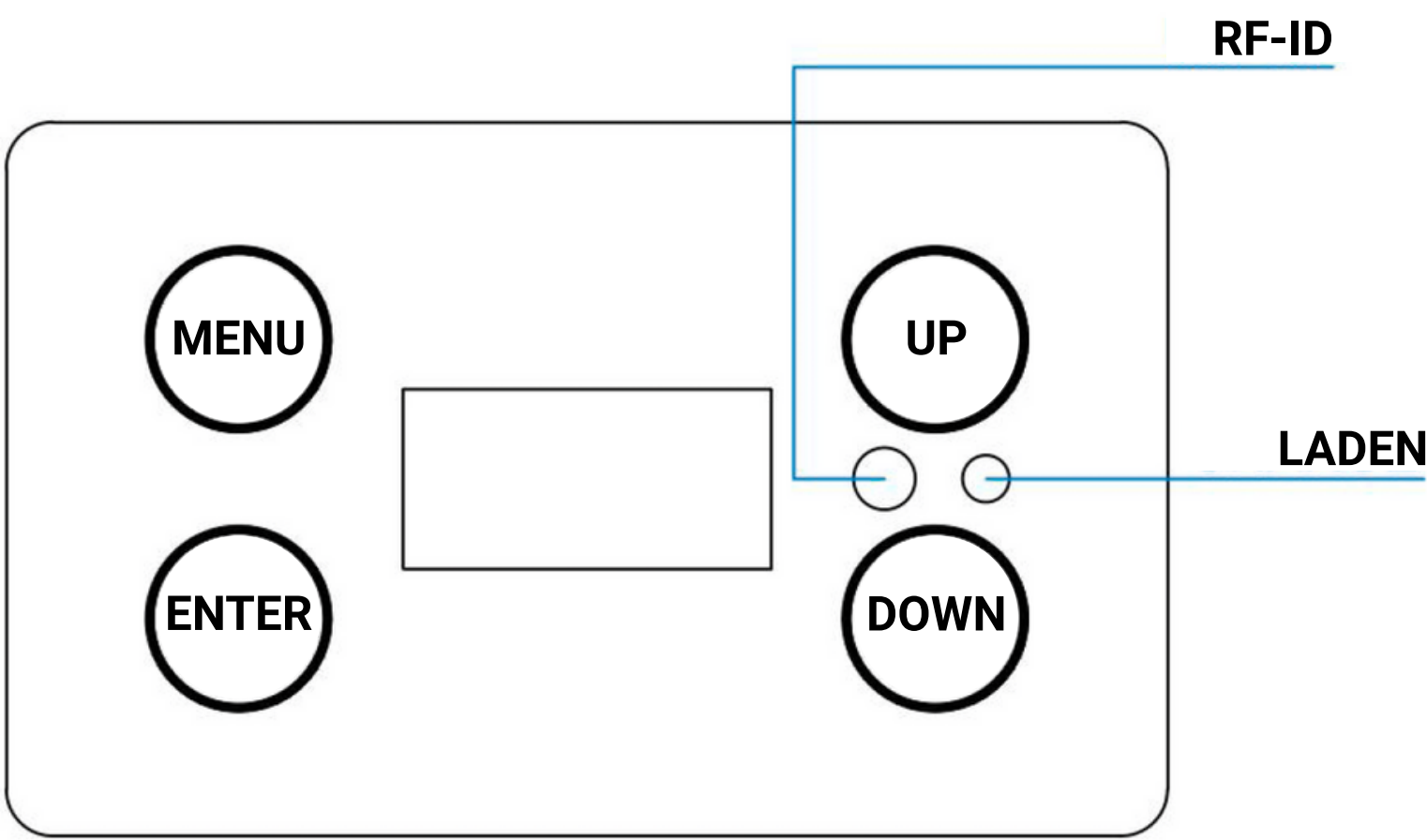


5 DMX-Kontrollfunktionen

AUTO	DETAILS
24	Umgekehrte Richtung von AUTO 11
25	Umgekehrte Richtung von AUTO 12
26	Umgekehrte Richtung von AUTO 13
27	Umgekehrte Richtung von AUTO 14
28	Umgekehrte Richtung von AUTO 15
29	Umgekehrte Richtung von AUTO 16
30	Umgekehrte Richtung von AUTO 17
15	Umgekehrte Richtung von AUTO 18
16	Umgekehrte Richtung von AUTO 19
17	Umgekehrte Richtung von AUTO 20

06 MENÜFÜHRUNG

6.1 Menüstruktur



MENU: Menü aufrufen oder in das vorherige Menü zurückkehren

ENTER: Aktuelle Menüauswahl bestätigen

UP: Menüpunkt nach oben blättern oder Wert erhöhen

DOWN: Menüpunkt nach unten blättern oder Wert verringern

TAB	LEVEL1	LEVEL2	LEVEL3	LEVEL4
ADDR (DMX-Adresse)	001–512			
STAT (Statische Farbsteuerung)	R1	0–255 *		
	G1	0–255 *		
	B1	0–255 *		
	W1	0–255 *		
	R2	0–255 *		
	G2	0–255 *		
	B2	0–255 *		
	W2	0–255 *		
	SHUT	0–255 *		

06

MENÜFÜHRUNG



6.1 Menüstruktur

TAB	LEVEL1	LEVEL2	LEVEL3	LEVEL4
STAT	PRSC (Voreingestellte Farbe)	NONE, R, G, B, W, RGBW, YELLOW, PINK, CYAN, ORANGE, VIOLET, GOLDEN, 2700K, 3200K, 4000K, 5500K, 6500K		
SET	CAL (Kalibrierung)	R	0-255	
		G	0-255	
		B	0-255	
		W	0-255	
		USE?	YES/NO	
	CHMD (Kanalmodus)	70CH		
		64CH		
		48CH		
		38CH		
		22CH		
		14CH		
		10CH		
		5CH		
		4CH		
		3CH		
	DIM (Dimmkurve)	LIN(linear)/SQR(Square curve)/ ISQR(Inverse square curve)/SCUR(S-Kurve)/ LIN.(linear - weicher Ü.)/SQR. (Square curve - weicher Ü.)/ISQR. (Inverse square curve - weicher Ü.)/ SCUR.(S-Kurve - weicher Ü.)		
	PWM Option	1200HZ/2400HZ/4000HZ/12000HZ/16000HZ/ 20000HZ		
	DISY (Displayanzeige)	ON (Display dauerhaft an)		
		2 OFF (Ausschalten nach 2 Minuten)		

06 MENÜFÜHRUNG



6.1 Menüstruktur

TAB	LEVEL1	LEVEL2	LEVEL3	LEVEL4
SET	LOCK (Tastensperre 2 Minuten)	YES/NO (Entsperren: UP→DOWN→UP→DOWN→ENTER)		
	Rotate	Normal		
		Rotate 180°		
	INT	1-100		
CTST (Benutzerdef. Farbe)	CT01	R	0-255	
		G	0-255	
		B	0-255	
		W	0-255	
	CT10			
AUTO (Auto-Modus)	AT01	RUN.. *		
	.	RUN.. *		
	.	RUN.. *		
	.	RUN.. *		
	AT33	RUN.. *		
	ATSP (Auto speed)	0-255		
	CHS2 (Chase 2)	RUN.. *		
	CHS3 (Chase 3)	RUN.. *		
	CHS1 (Chase 1)	RUN.. *		
PROG (Szenen-Editor)	CHS1 (Chase 2)	RUN.. *		
	CHS1 (Chase 3)	RUN.. *		
	CHS1 (Chase 1)	SC01 (Szene 1)	R1	0-255
			G1	0-255
			B1	0-255

06 MENÜFÜHRUNG



6.1 Menüstruktur

TAB	LEVEL1	LEVEL2	LEVEL3	LEVEL4
PROG	CHS1 (Chase 1)	SC01 (Szene 1)	A1	0-255
			W1	0-255
			C1	0-255
			R2	0-255
			G2	0-255
			B2	0-255
			A2	0-255
			W2	0-255
			C2	0-255
			SHUT	0-255
			AUTO	NONE, AT01-AT33
			ATSP	0-255 (S)
			TIME	0-255 (S)
			WAIT	0-25.5 (S)
			USE?	YES/NO
	.	SC25 (Szene 25)		
	CHS3 (Chase 3)			
INFO (System- Informationen)	SOFT (Softwareversion)	Vx.x		
	POWER (Leistungs-drosselung)	xxx%		
	TEMP (ID)	xxxC°		
	RDM U	0x01DA-XXXXXXXX		
LOAD	ST L (Einstell. laden)	YES/NO		
	PR L (Programme laden)	YES/NO		
SEND (Senden)	YES/NO			

Hinweis: Wenn das Display aufhört zu blinken, wurde ein Signal empfangen

6.2 Einstellung der DMX-Adresse

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{ADDR}** und rufen Sie so die DMX-Adressvergabe auf.
2. Wählen Sie mit den **{UP/DOWN}**-Tasten einen numerischen Wert zwischen **{1}** und **{512}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.3 Statische Farbwahl

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{STAT}** und rufen Sie so die statische Farbwahl auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}/{DOWN}** die gewünschte Farbe (**{Red1}**, **{G1}**, **{B1}**, **{W1}**, ... **{SHUT}**).
3. Stellen Sie mit **{UP}/{DOWN}** einen Wert von **{0}** bis **{255}** für die Farbintensität ein.
4. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.4 Farbkalibrierung

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{CAL}** und rufen Sie die Farbkalibrierung auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}/{DOWN}** eine Farbe wie **{RED}**, **{GREEN}**, **{BLUE}**, **{AMBER}** usw.
3. Stellen Sie mit **{UP}/{DOWN}** einen Wert von **0** bis **255** ein.
4. Im Menü **{USE}** bedeutet **{YES}** = Kalibrierung aktiv, **{NO}** = Kalibrierung inaktiv.
5. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn Sie im Menü **{USE}** die **{YES}**-Taste drücken (Kalibrierung aktiv), wird der tatsächliche Ausgabewert von **ROT**, **GRÜN**, **BLAU** usw. entsprechend dem Prozentsatz ausgegeben, der sich aus dem Kalibrierungswert geteilt durch 255 ergibt.

6.5 Auswahl des Kanalmodus

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{CHMD}** und rufen Sie den Kanalmodus auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}/{DOWN}** zwischen **{70CH}**, **{64CH}**, **{48CH}**, **{38CH}**, **{22CH}**, **{14CH}**, **{10CH}**, **{5CH}**, **{4CH}** oder **{3CH}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

06

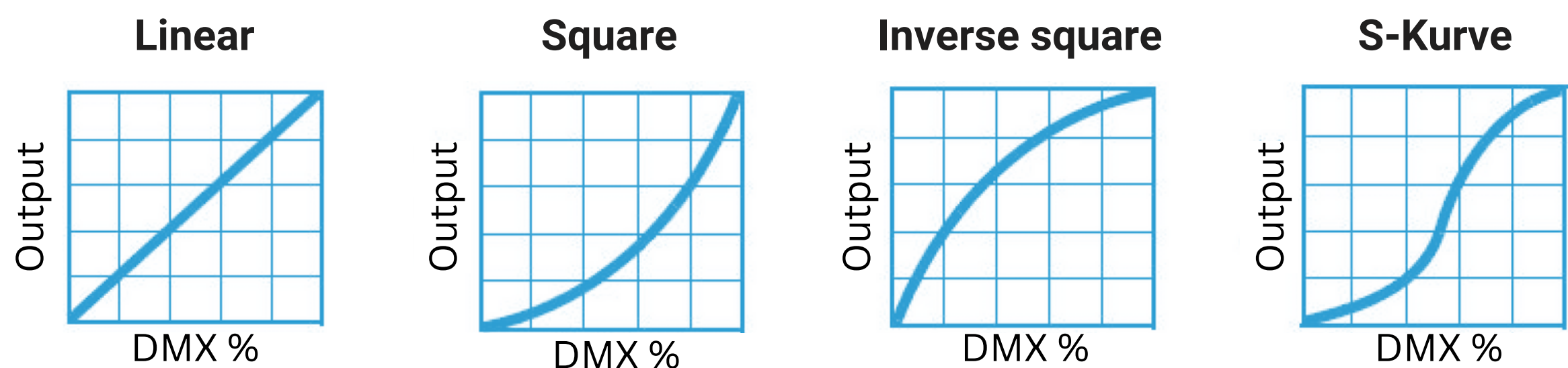
MENÜFÜHRUNG

6.6 Auswahl der Dimmkurve

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{DIM}** und rufen Sie den Dimm-Modus auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen folgenden Kurven: **{LIN}**, **{SQR}**, **{ISQR}**, **{SCUR}**, **{LIN.}**, **{SQR.}**, **{ISQR.}**, **{SCUR.}**
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Bei Auswahl von **{LIN.}**, **{SQR.}**, **{ISQR.}** oder **{SCUR.}** wird eine leichte Verzögerung für sanfte Übergänge hinzugefügt.

Dimmkurven:



6.7 PWM-Option

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{PWM}** und rufen Sie die Anzeigeeinstellungen auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{1200HZ}**, **{2400HZ}**, **{4000HZ}**, **{12000HZ}**, **{16000HZ}** oder **{20000HZ}**
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.8 Display-Einstellungen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{DISY}** und rufen Sie die Anzeigeeinstellungen auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{ON}** oder **{2 MINUTES OFF}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.9 Auto Lock

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{LOCK}** und rufen Sie die autom. Tastensperre auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** zwischen **{YES}** oder **{NO}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn **{YES}** ausgewählt wurde ist, wird die Tastensperre nach zwei Minuten automatisch aktiviert, um unbeabsichtigte Bedienung zu verhindern. Zum **Entsperren** drücken Sie in der Reihenfolge: **{UP}** → **{DOWN}** → **{UP}** → **{DOWN}** → **{ENTER}**
Die Zeitspanne zwischen den Tastendrücken darf jeweils 2 Sekunden nicht überschreiten.

6.10 Display-Helligkeit

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{INT}** und öffnen Sie so die Helligkeitseinstellung.
2. Wählen Sie mit **{ENTER}** einen Wert zwischen **{1–100}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen

6.11 Benutzerdefinierte Farben

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{CTST}** und rufen Sie die benutzerdef. Farbeinst. auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** eine Position von **{CT01}** bis **{CT10}**.
3. Stellen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** einen numerischen Wert von **{1}** bis **{512}** ein.
4. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.12 Auto- und selbstprogrammierte Läufe

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{AUTO}** und rufen Sie das Menü zu den autom. bzw. selbstprogrammierten Läufen auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** einen Eintrag:
{AT01}–{AT33}, **{CHASE01}–{CHASE03}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um das Programm zu starten.

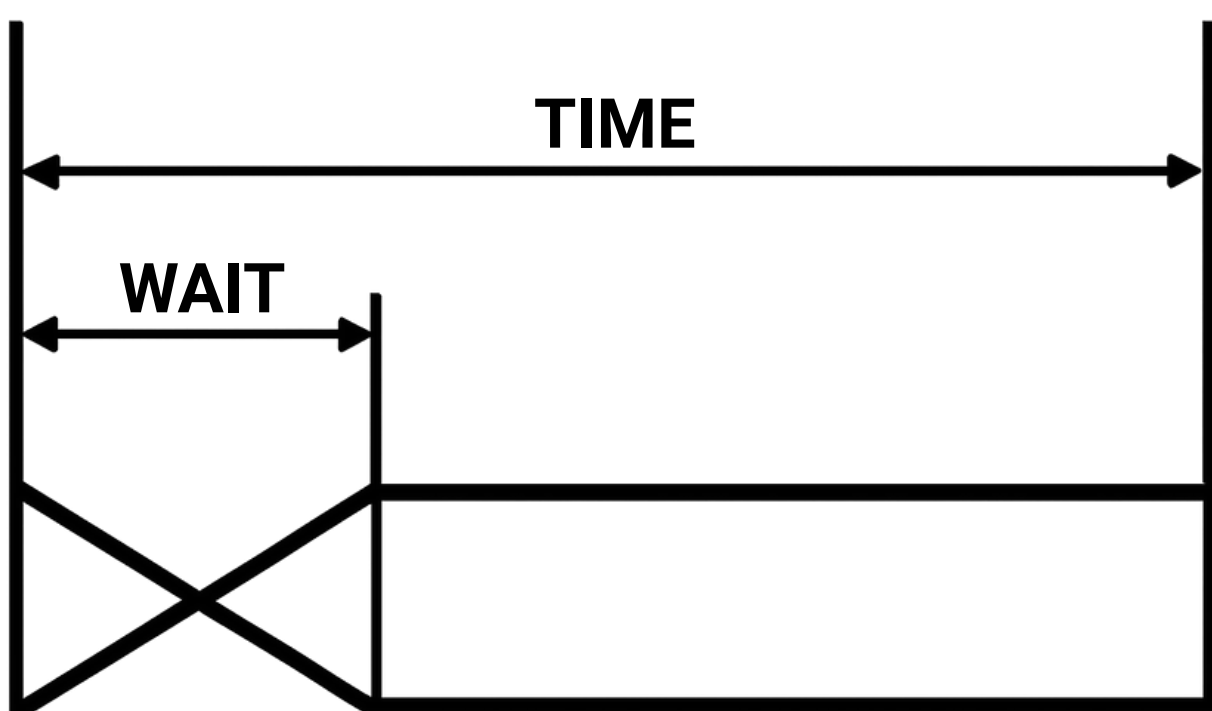
06

MENÜFÜHRUNG

6.13 Selbstprogrammierung anpassen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{PROG}** und rufen Sie die Selbstprogrammierung auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** ein Programm von **{CHASE01}** bis **{CHASE03}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu bestätigen und in das nächste Menü zu wechseln.
4. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** eine Szene von **{SCENE01}** bis **{SCENE25}**.
5. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu bestätigen und weiterzugehen.
6. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** einen der Parameter:
{RED1}, **{SHUT}**, **{TIME}**, **{WAIT}**, **{USE}**
7. Stellen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** den gewünschten Wert ein.
8. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn **{USE}** auf **{NO}** gesetzt ist oder **{TIME}** den Wert 0 hat, wird die Szene nicht abgespielt. Wenn **{WAIT}** als Überblendzeit (Fade Time) definiert ist, verläuft der Szenenwechsel wie im folgenden Diagramm dargestellt:



6.14 Systeminformationen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{INFO}** und rufen Sie die Systeminformationen auf.
2. Drücken Sie die Taste **{SOFT}**, um die Softwareversion anzuzeigen.
3. Drücken Sie die Taste **{POWER}**, um die aktuelle Leistungsreduzierung anzuzeigen.
4. Drücken Sie **{TEMP}**, um die aktuelle Gerätetemperatur anzuzeigen.
5. Drücken Sie **{RDM U}**, um die RDM-UID des Geräts anzuzeigen.

6.15 Lichtparameter zurücksetzen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{ST L}** und rufen Sie die Funktion zum Zurücksetzen der Lichtparameter auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** den Eintrag **{YES}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

Hinweis: Die Werte in **{ADDR}**, **{CTST}** und **{PROG}** werden nicht zurückgesetzt.
Alle anderen Einstellungen werden auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

6.16 Selbstprogrammierung zurücksetzen

1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{PR L}** und rufen Sie die Funktion **{PROG}** zum Zurücksetzen des Benutzerprogramms auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** den Eintrag **{YES}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um zu speichern und das Menü zu verlassen.

6.17 DMX-Datenübertragung

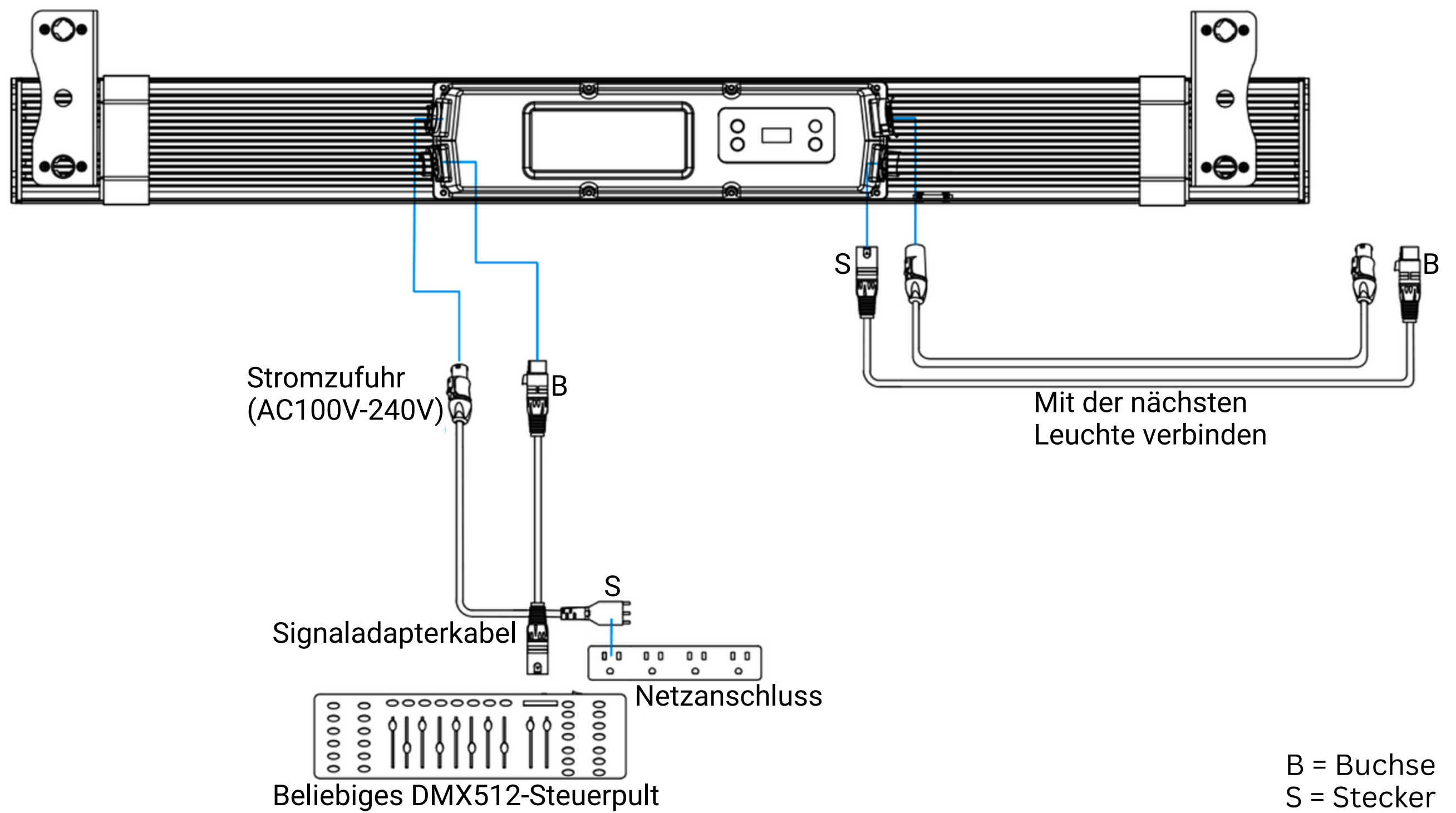
1. Drücken Sie die **{ENTER}**-Taste im Menü **{SEND}** und rufen Sie die Übertragungsfunktion zu anderen Geräten auf.
2. Wählen Sie mit **{UP}**/**{DOWN}** den Eintrag **{YES}**.
3. Drücken Sie **{ENTER}**, um die Übertragung zu bestätigen.

Hinweise:

- Trennen Sie die Verbindung zwischen DMX-Steuerpult und Gerät vor dem Senden von Parametern.
- Die Inhalte der Menüs **{ADDR}** und **{CAL}** können nicht übertragen werden.
- Andere Geräte setzen sich automatisch zurück, sobald sie die Daten erfolgreich empfangen haben.

07 ANSCHLUSSDIAGRAMM

7 Anschlussdiagramm

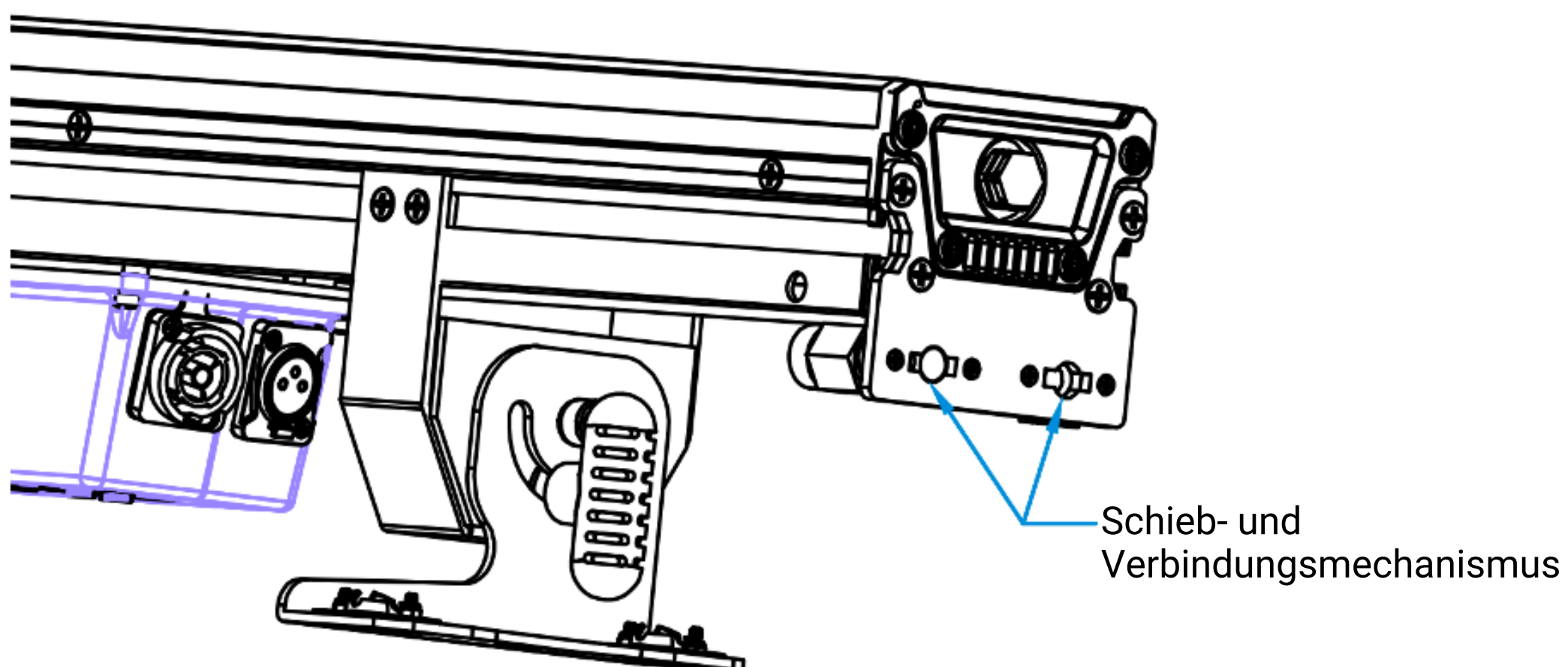
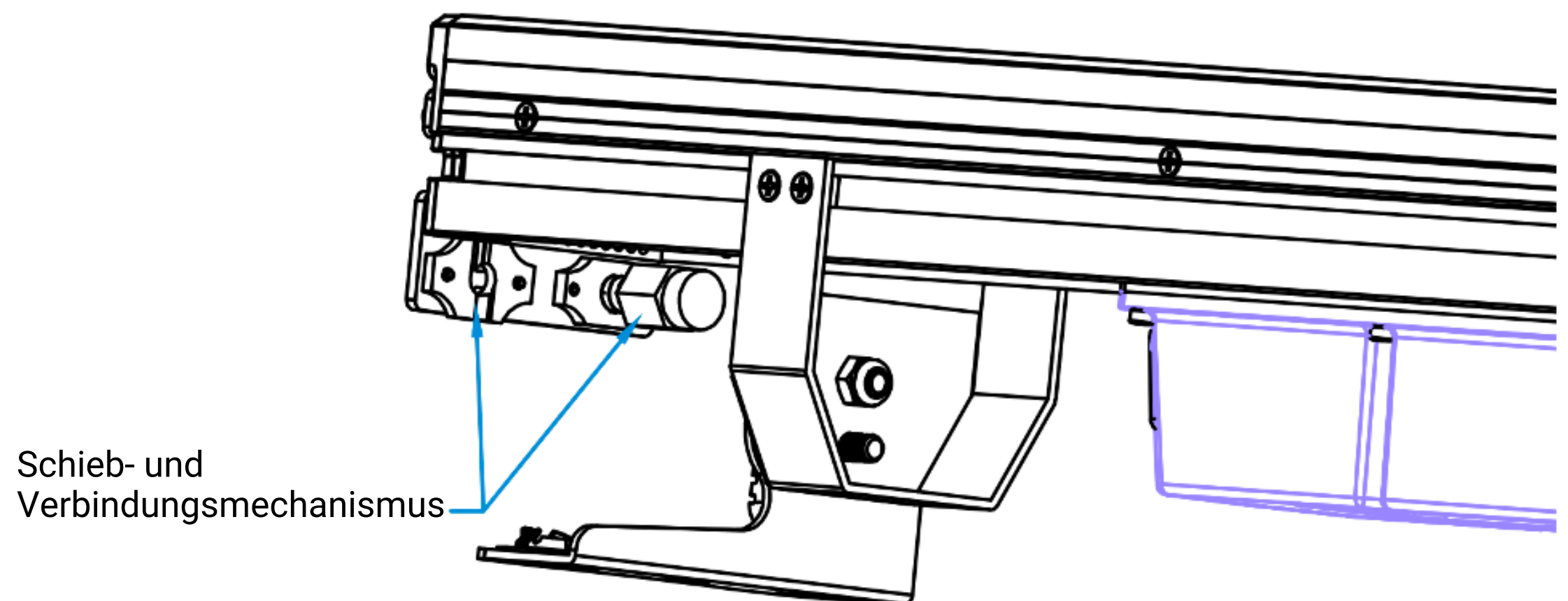


Hinweis: Für den Stand-Alone-Betrieb verwenden Sie unser Standard-Netzkabel und DMX-Kabel entsprechend der oben gezeigten Anschlussgrafik.

08

MONTAGEHINWEIS

8 Montagehinweis



09

FEHLERBEHEBUNG

9

Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursachen & Maßnahmen
Die Leuchte startet nicht	• Prüfen sie den Netzanschluss • Messen Sie die Netzspannung • Das Netzteil ist defekt oder falsch angeschlossen. Wenden Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal. • Die Verbindung zur Steuerplatine ist fehlerhaft. Auch hier: Fachpersonal kontaktieren.
Kein Zugriff über das Lichtpult	• Prüfen Sie den DMX-Anschluss und die Stromversorgung. → Ein vorhandenes Signal erkennen Sie am blinkenden Dezimalpunkt unten rechts im Display (wenn der Bildschirmschoner deaktiviert wird). • Prüfen Sie, ob die DMX-Adresse korrekt eingestellt ist. • Überprüfen Sie die {CHMD}-Einstellung. • Überprüfen Sie die {SIGN}-Einstellung. • Prüfen Sie, ob das DMX-Kabel in der Nähe eines Hochspannungskabels verläuft – das kann die DMX-Signale stören oder schädigen.
Der Lichtstrahl ist schwach, Helligkeit stark reduziert	• Prüfen Sie, ob die Kalibrierung {CAL} aktiviert ist und ob der eingestellte Wert möglicherweise zu niedrig ist. • Prüfen Sie, ob die Leuchte durch die Funktion {POW} in den Überhitzungsschutz versetzt wurde. Falls ja, sorgen Sie bitte für ausreichende Belüftung.



NOCH FRAGEN ODER FEEDBACK?

Scanne den QR-Code und kontaktiere uns über unsere Website. Wir helfen dir gerne!